KRITERIJI VREDNOVANJA IZ NASTAVNOG PREDMETA POVIJEST

Škola: OŠ „Ivo Lola Ribar“ Labin

Učiteljice: Eva Melegi Matković, Alenka Miletić Švić

**Elementi vrednovanja su:**

**Činjenično znanje:** uključuje **poznavanje najvažnijih činjenica, datuma i povijesnih osob**a iz povijesti svijeta i svoje nacije na pet područja ljudske aktivnosti- domena: društvenom, ekonomskom, znanstveno-tehnološkom, političkom i filozofsko-religijsko-estetskom te poznavanje i razumijevanje temeljnih povijesnih pojmova i povijesne terminologije što ih povjesničari koriste u svome radu i međusobnoj komunikaciji, njihovo razumijevanje i sustavna organizacija. Ovaj element vrednuje se u svim godinama učenja i poučavanja Povijesti.

**Konceptualno znanje**: uključuje znanje o tome kako se odgovarajući sadržaji organiziraju i strukturiraju, kako su različiti dijelovi sadržaja međusobno povezuju, kakav je njihov međusobni odnos te kako ovi dijelovi funkcioniraju zajedno. Razumijevanje koncepata koji se koriste u nastavi povijesti i razvijanje povijesnog i kritičkog mišljenja kao temelja za razumijevanje i povezivanje događaja, procesa i pojava kroz povijest. **Riječ je o konceptima vremena i prostora, uzroka i posljedica, kontinuiteta i promjena, rada na povijesnim izvorima, povijesne perspektive te usporedbe i sučeljavanja**. Uključuje i poznavanje temeljnih načela, klasifikacija, teorija i modela koji se odnose na te koncepte. Ovaj se element vrednuje u svim ciklusima učenja i poučavanja Povijesti.

**Proceduralno znanje:** uključuje **poznavanje i primjenu odgovarajućih metoda i koraka u prikupljanju, obradi, sređivanju i korištenju podataka** dobivenih iz povijesnih izvora te u istraživanju prošlosti. Uključuje i znanje o načinima interpretacije i pisanja povijesnog eseja te vrednovanje učeničkih radova proizašlih iz samostalnih istraživanja. Ovaj se element vrednuje u svim ciklusima učenja i poučavanja Povijesti. Znati kako nešto učiniti – uključuje poznavanje vještina, tehnika, koraka i metoda rada.

U procesu učenja i poučavanja Povijesti provode **se tri pristupa vrednovanju:**

**Vrednovanje za učenje**: jest poticanje i usmjeravanje učenja pravodobnim povratnim informacijama. Provodi se sustavnim i kontinuiranim praćenjem individualnih i skupnih aktivnosti učenika, ciljanim pitanjima i razgovorom s učenicima te pisanim kontrolnim i praktičnim vježbama poput korištenja slijepih karata, izrade jednostavnih povijesnih karata na zadanoj podlozi, lenti vremena, različitih grafičkih prikaza i mapa, popunjavanja slijepih karata, izrade osobne mape i slično. Važnu ulogu u vrednovanju za učenje imaju pravodobne i jasne povratne informacije.

**Vrednovanje kao učenje**: promatra se kao sastavni dio učenja, a provodi se postupcima koji obuhvaćaju samovrednovanje i samoprocjenu učenika, kao i učeničko vrednovanje i procjenu radova drugih učenika. U procesu vrednovanja kao učenja učenik procjenjuje vlastito razumijevanje i poznavanje različitih postupaka i metoda, vlastite radove i uspješnost njihova prezentiranja i drugo. Učenici mogu vrednovati učenje i rezultate ostalih učenika, posebno nakon prezentiranja različitih individualnih i skupnih radova.

**Vrednovanje naučenog:** provodi se najčešće nakon obrađene nastavne teme i rezultira ocjenom prema sljedećem kriteriju za pisane provjere 0-49% nedovoljan, 50-62% dovoljan, 63-75% dobar, 76-89% vrlo dobar, 90-100% odličan.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4)  | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) | ŠTO SE VREDNUJE? |
| -učenik je u potpunosti usvojio nastavno gradivo, zna samostalno pojasniti i prepoznati sve zadane pojmove, , razumije nastavno gradivo, ne zbunjuju ga dodatna nastavnikova pitanja – samostalno izlaže i opisuje probleme i8 primjere.- samostalno, logično tumači i interpretira podatke, nadopunjuje i povezuje.- ovladao je vještinom sinteze i vrednovanjaUčenik može pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice, analizira odnose i višestruke uzroke- redovito čita dopunsku literaturu -brzo i uspješno rješava zadatke - promatra, uočava bitno, slikovito i elokventno opisuje nastavno gradivo, ne zbunjuju ga dodatna nastavnikova pitanja - samostalno izlaže i opisuje probleme i primjere te uočava i ocjenjuje glavne dileme među povjesničarima - postavlja hipoteze o utjecaju prošlosti na sadašnjost - vrednuje primjenu neke odluke, zauzima vlastito stajalište - uočava različite povijesne perspektive - može osobu/događaj samostalno svrstati u točno određeni vremenski period (točna godina) i prostor te s lakoćom čita i koristi povijesne i geografske karte Učenik samostalno i redovito obavlja domaće i školske zadaće, može samostalno izraditi istraživački rad, projektni zadatak ili slijepu kartuUčenik: - je savjesno i u potpunosti izvršio sve svoje dužnosti te nije niti malo ometao rad svoje skupine i drugih u razredu - poznaje tehnike i metode rada i zna gdje i kako prikupiti izvore i literaturu, zna kako se obrađuju i interpretiraju podaci te kako se piše istraživački rad-učenik je dobar organizator grupe, pomaže drugim učenicima, značajan je interes za predmet, lako se izražava- gotovo nikad ne zaboravlja pribor i domaće zadaće | Učenik: - je usvojio sve ključne pojmove, ali ne može sve u potpunosti pojasniti -odgovore oblikuje vlastitim riječima, pojašnjava, uspoređuje, logično objašnjava uz manje propuste.Učenik: - može pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz manje propuste.- odgovore oblikuje vlastitim riječima, pojašnjava, uspoređuje, logično objašnjava uz minimalnu nastavnikovu pomoć - povezuje sličnosti, uočava razlike - ima poteškoća samo pri sintezi i vrednovanju - može osobu/događaj uglavnom svrstati u određeni vremenski period, s manjim vremenskim ili geografskim odstupanjima (odstupanje od par godina)  Učenik: - redovito obavlja školske i domaće zadaće, ali s manjim pogreškama. Pretvara podatke iz teksta u tablični i grafički prikaz - voli rasprave i sudjeluje u donošenju zaključaka - uočava vremenski slijed i uzročno-posljedični niz - izraziti interes i sposobnosti, ali uz manje propuste. Aktivnost u grupnom radu – učenik je izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine, ali nije se posebno isticao - može samostalno izraditi istraživački rad (poznaje tehnike i metode rada i zna gdje i kako prikupiti izvore i literaturu)zadatke kod kuće. Aktivan u obradi novog gradiva, rado prikuplja materijale rijetko uz nastavnikovu pomoć. Vrlo rijetko zaboravlja pribor i domaće zadaće | Učenik: - pokazuje znanje, odgovara točno, ali ima nepotpunosti u znanju, bez pojedinosti - gradivo izlaže prema bilješkama ili prema udžbeniku Učenik: - može pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz nastavnikovu pomoć (zna nabrajati uzroke i posljedice, ali ih ne zna objasniti svojim riječima) - teško uspoređuje pojedine zadane pojmove - razlikuje povijesne činjenice i interpretacije - ima slabije razvijeno kronološko mišljenje - uočava vremensku strukturu i zna djelomično konstruirati vlastitu - može osobu/događaj približno svrstati u određeni vremenski period, s manjim vremenskim ili geografskim odstupanjima (odstupanje od par godina)Učenik: - obavlja školske i domaće zadaće, ali s pogreškama i neredovito ( pr.od 5 zadaća riješene 3) - rješava zadatke bez razumijevanja - aktivnost u grupnom radu – učenik nije izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine Učenik: - izražava se jednom do dvije rečenice i ne može ispričati priču u logičkoj cjelini - ne voli učiti, iako lako pamti - izražajno čita, uočava bitne rečenice, ali teže opisuje sliku - uredno vodi bilješke - zadatke rješava polagano, ali točno - uporan, pokazuje interes - brz, površan -povijesnu priču - ne može svaku pitanu osobu/događaj svrstati u određeni vremenski period ili jedan dio može u potpunosti, a neke uopće ne može. Povremeno zaboravlja pribor | Učenik: - na postavljena pitanja ili nema odgovor ili je on nepotpun - poznaje ključne pojmove, ali ih ne zna pojasniti - pokazuje nepotpuno znanje - treba mnogo nastavnikove pomoći Učenik: - može djelomično pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz nastavnikovu pomoć ili može odrediti uzrok događaja, ali ne i posljedicu ili obratno - ne razumije nastavno gradivo - uočava vremensku strukturu u povijesnoj priči - zna se koristiti na razini prepoznavanja povijesnim i geografskim kartama - ne može svaku pitanu osobu/događaj svrstati u određeni vremenski period ili jedan dio može u potpunosti, a neke uopće ne može - svrstavanje u stoljeća Učenik: - školske i domaće zadaće obavlja neredovito ili s pogreškama (pr.od 5 zadaća riješene 2). - aktivnost u grupnom radu – učenik nije izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine i ometao je rad skupine Učenik: - teško se koncentrira i pristupa rješavanju zadataka - individualne zadatke rješava sporije i potrebna mu je pomoć - spor u radu u razredu pa mora dovršavati zadatke kod kuće - sposobnosti malene, mogućnosti slabe - savladava samo dijelove programa - slab interes, brz, površan * Ponekad zaboravlja pribor
 | Učenik: - ne poznaje ključne pojmove ili poznaje manje od polovine istih - miješa pojmove, pogrešno ih tumači i pogrešno upotrebljava - pogrešno objašnjava povijesne činjenice - ne zna činjenice, imena, događaje Učenik: - ne može odrediti niti uzrok niti posljedicu kakvog događaja - ne povezuje nastavno gradivo - ne može pitanu osobu/događaj svrstati u određeni vremenski period - ne snalazi se na povijesnom zemljovidu Učenik: - ne obavlja školske ni domaće zadaće - aktivnost u grupnom radu – učenik nije izvršio svoje dužnosti unutar skupine i ometao je rad skupine i razreda Učenik: - ometa nastavu - ne pokazuje interes - grub i agresivan - ne povezuje gradivo - ne zaključuje samostalno - nema minimum znanja - učestalo zaboravlja pribor | **Činjenično znanje**  poznavanje najvažnijih činjenica, datuma i povijesnih osoba **-**razumijevanje temeljnih povijesnih pojmova **Konceptualno znanje -**poznavanje kronologije - poznavanje uzročno posljedičnih odnosa -poznavanje kontinuiteta i promjena - uporaba povijesnih izvora - empatijsko razumijevanje - rad sa zemljovidom **Proceduralno znanje** (znati kako nešto učiniti – poznavanje vještina, tehnika, metoda rada - samostalni zadaci – domaće i školske zadaće-seminarski, selekcija literature i izvora, analiza i sinteza podataka, način oblikovanja teksta) - poznavanje metoda prikupljanja podataka - poznavanje metoda sređivanja i obrade podataka, interpretacije podataka - poznavanje metoda pisanja rada (znati ostvariti maleno istraživanje) - prati se i ocjenjuje: kako učenik uči, kakav je njegov odnos prema radu, način rada tijekom nastavnog procesa– čitanje, pisanje, organizacija rada i komunikacija (sudjelovanje u skupini), aktivnost u nastavnom procesu, u samostalnom i grupnom radu  |
| U rubriku ***bilješke*** bilježe se podaci o metakognitivnom znanju (znanje kako učiti) koje podrazumijeva poznavanje općih metoda koje se mogu upotrijebiti za različite zadatke. Prati se i ocjenjuje: kako učenik uči, kakav je njegov odnos, ponašanje, način rada u toku nastavnog procesa– čitanje, pisanje, organizacija rada i komunikacija (sudjelovanje u skupini), aktivnost u nastavnom procesu, u samostalnom i grupnom radu. **Primjeri ocjenjivanja završnih radova (pr. usmeno izlaganje ili nastup, pismene aktivnosti, plakati, radovi koji se ostvaruju uz primjenu računalne tehnologije...)****Primjer ocjenjivanja plakata/prezentacije u digitalnom obliku:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| plakat | **odličan** | **vrlo dobar** | **dobar** | **dovoljan** |
| preglednost | pregledan, čitljiv, sadržaj dobro organiziran, poruka jako uvjerljiva, shvatljiva svim učenicima | mnogo građe koja nije dovoljno jasno i logično organizirana | nedovoljno pregledan, sadržaj prikazan nepotpuno, površnost pri izradi plakata | nepregledan, puno propusta pri prikazivanju sadržaja, površnost pri izradi plakata |
| urednost | natpisi dobro ističu ključne ideje | nedostaju neki ključni pojmovi, pojedini dijelovi plakata nisu povezani s naslovom | nedostaje mnogo važnih ideja i ključnih riječi, navode se nevažni pojmovi i podaci | nedostaje mnogo važnih ideja i ključnih riječi, navode se nevažni pojmovi i podaci |
| likovna raznolikost | mnogo slikovne građe s legendom i objašnjenjem, likovno zanimljiv i originalan plakat | likovno manje originalan plakat  | likovno površan i nezanimljiv plakat | likovno površan, estetski nedorađen plakat |
| originalnost | na plakatu su navedeni autori, datum izrade i korišteni izvori | na plakatu su navedeni autori, datum izrade i korišteni izvori | autorstvo plakata navedeno je nepotpuno ili netočno | autorstvo plakata navedeno je nepotpuno ili netočno ili uopće nema podataka |

**\*od učenika se očekuje da podatke prikupljene na temelju literature samostalno interpretira. Ne smije se kopirati ili prepisivati tekst iz literature osim u slučaju citiranja nečijih navoda. U tom slučaju obavezno je potkrijepiti fusnotom.****Primjer ocjenjivanja grupnog rada i usmenog izlaganja**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | odličan | vrlo dobar | dobar | dovoljan | nedovoljan |
| Timski rad | Učenik:predlaže ideje, ali i prihvaća tuđe mišljenje, pomaže drugima u grupi i potiče ih na rad, veoma se dobro služi različitim izvorima podataka- svaki član ispunjava svoje obveze – razumije svoj zadatak i zadatak skupine- skupina ispunjava sve zahtjeve zadatka- skupina dobro surađuje | Učenik:uredan odnos prema radu, pomaže drugima, koristi se s više izvora podataka- svaki član skupine izvršava svoje obveze | Učenik:radi redovito uz pomoć i poticaj drugih, slabije se snalazi u pronalaženju izvora podataka- skupina ima poteškoće u suradnji - ispunjava zadatke samo djelomično | Učenik:ne trudi se dovoljno, ne zna pronaći izvore podataka- ne ispunjava svoje obveze kao član skupine i ne surađuje sa skupinom | Učenik:ne radi zadatak, ometa rad grupe i drugih u razredu |
| Kreativnost | - rad daje jasan pregled teme - rad je originalan, zanimljiv ili duhovit | - rad veoma dobro osmišljen i pregledan- rad jasno izražava glavnu ideju teme | - rad uredan sa svim potrebnim elementima | - rad je neuredan, nepregledan s nedostatkom glavnih ideja - pregled teme nije jasan | - rad nije napravljen |
| **Način izlaganja** | -vrlo lijepo osmišljen nastup- izražavanje sigurno, izražajno i samostalno- tema je dobro predstavljena- glavne ideje iznose se jasno i jezgrovito-u čenik govori jasno i razgovijetno, slušatelji ga dobro čuju - učenik razumije temu o kojoj govori i pojašnjava svojim riječima-izlaganje se zasniva na temeljitom istraživanju- izlaganje je organizirano, povezano i potpuno- jasni zaključci - navedeni izvori.- naglasak na temi,jasna struktura, zanimljiv uvod i zaključak- odličan prikaz informacija. | -jasno, sigurno i samostalno izražavanje uz malu pomoć (čitanje)- dobro izlaganje- podaci potkrepljeni primjerima- izvori navedeni - jezik primjeren.- zaključci dobri- struktura uglavnom jasna, djelomično povezane ideje-naglasak na temi.- uglavnom jasno izlaganje, dobar tempo – povremeno preglasno ili pretiho- jasan prikaz informacija | -potrebna pomoć u izlaganju (čitanje)- ponekad nesigurno- teškoće u izražavanju -u izlaganju ne iznosi sve primjere i zaključke-nedostaju izvori- jezik nije uvijek precizan i primjeren-struktura izlaganja nije primjerena temi- nespretno povezane ideje- izlaganje je monotono i nejasno.- govor prebrz ili prespor, neprimjerena glasnoća- pozornost rijetko usmjerena prema slušateljima | - izlaganje je monotono i nejasno- učenik sve čita i ne može ponoviti vlastitim riječima- govor prebrz ili prespor, neprimjerena glasnoća-pozornost rijetko usmjerena prema slušateljima | - teško čita, ne razumije o čemu je izlaganje, ne zna objasniti temeljne pojmove |

**Ocjenjivanje pismenih - esejskih zadataka (zadaci s dužim odgovorima, sastavci)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pisani rad  | odličan | vrlo dobar | dobar | dovoljan | nedovoljan |
| SADRŽAJ |  |  |  |  |  |
| Uvod | - teza je postavljena jasno- sadržaj obrađuje bitno- definiran cilj rada | - teza je jasna- naznačen cilj rada | - teza nije jasno definirana- cilj nejasan | - uvod je nepotpun i nejasano - cilj nije defirniran  | - uvod je nejasan, krivo postavljena teza - uvoda nema |
| Razvoj ideje | - zanimljiv i uvjerljiv | -jasan i temeljit | - jednostavan, neujednačene kakvoće (neki dijelovi više objašnjeni drugi uopće nisu objašnjeni) | - ideja je obrađena nepotpuno i nejasno, bez objašnjenja | - loš, nepotpun ili ga nema- miješanje ideja i pojmova |
| Dokazi i obrazloženja | -precizni, točni, uvjerljivi | - točni, zadovoljavajući | - neujednačeni | - nejasni i neprecizni | - nema dokaza i obrazloženja ili su krivi |
| Izbor riječi, rečenice, razumijevanje povijesnih koncepata | -zanimljiv izbor riječi koji doprinosi uvjerljivosti rada- rečenice povezane s temom , razumljive, dobro povezane ideje-odlično znanje i razumijevanje, povezani podatci, precizno korištenje terminologijom, temeljito razumijevanje procesa i pojava, ideja, odnosa- primjeri podrobno opisani , objašnjeni- odlično razumije kontekste- sposoban ih je primijeniti u bilo kojem povijesnom kontekstu, pokazuje visoku razinu kritičnosti pri procjenjivanju njihove važnosti i ograničenja | -odgovara zahtjevima zadatka-rečenice razumljive i logične- pravilno korištenje terminologijom, razumijevanje procesa, ideja, događaja i odnosa- navode se primjeri s pojedinostima- objašnjenja i zaključci su zadovoljavajući i potkrepljeni-dobro razumije koncepte i ideje – sposoban ih je primijeniti u različitim povijesnim kontekstima | - neujednačen- rečenice koje ne potvrđuju tezu, nepotpune, bez pojedinosti. -pokazano nepotpuno znanje i razumijevanje - zadovoljavajuća upotreba terminologije, djelomično razumijevanje procesa, ideja, događaja- navode se primjeri, ali bez pojedinosti- jednostavni zaključci i argumentizadovoljavajuće razumijevanje koncepata – primjena u odgovarajućem povijesnom kontekstu | -učenik nepotpuno razumije koncepte- donekle shvaća povijesni kontekst, ali ga ne uključuje dosljedno- siromašan, jednoličan, neprimjeren izbor riječi - pogrešna terminologija- malo potvrda da učenik razumije o čemu piše - procese, ideje, događeje-navodi samo osnovne i nebitne primjere- objašnjena i zaključci su nepotpuni ili ih nema - vrlo malo znanja i razumijevanja | - učenik loše razumije koncepte ne shavaća kako se koriste na primjeren način- izbor riječi loš- terminologija nije objašnjena kako treba- ne razumije o čemu piše, nema primjera ni objašnjenja |
| Zaključak | -proširuje, povezuje, komentira temu | - jasan, ističe ono što je bitno | - sažetak već iznesenih podataka | - nejasan ili nepovezan | - nezavršen nejasan ili ga nema |

**PRAVILA ZA DOBRU PREZENTACIJU:*** jasno govoriti i pritom gledati slušatelje
* prikazati temu zorno uz pomoć plakata, folija, prezentacija
* paziti da svaki član grupe sudjeluje u prezentaciji
* predavanje treba biti što kraće, ali zanimljivo
* eventualno pripremiti radne listove ili križaljke za slušatelje
* tijekom predavanja ostaviti vremena za pauze tijekom kojih se postavljaju pitanja i rješavaju problemi
* na početku prezentacije ukratko izložiti tijek prezentacije i najvažnije napisati na ploču

**DOBAR GRUPNI RAD ZAHTIJEVA:*** da jedan drugima pomažu i da ih ohrabruju
* da se uvažavaju, prihvaćaju drugačija mišljenja
* da se sluša i obrati pažnja na druge
* da se izbjegavaju osobni napadi i uvrede
* da se obraća pažnja na svakoga člana grupe
* da svatko sudjeluje i učini najbolje što može
* da se posveti pažnja temi- zadatku
* da se radi i raspravlja slijedeći postavljene ciljeve
* da se problemi otvoreno iznesu
* da se svatko pridržava postavljenih pravila

**Naputak za učenike iz povijesti:**  **1. Usmena provjera moguća je na svakom satu, a pisane provjere biti će najavljene sukladno Pravilniku o ocjenjivanju** **2. Obavezno je redovito nošenje potrebnog pribora za nastavu (udžbenik, karta ili povijesni atlas, bilježnica)** **3. Redovito će se provjeravati snalaženje na karti** **4. Svaki pokušaj prepisivanja ili dogovaranja za vrijeme pismenog ili usmenog provjeravanja kažnjava se negativnom ocjenom****5. Tijekom školske godine će se provoditi kratke provjere (formativno vrednovanje) na temelju kojih će se učenikovo znanje vrednovati.****6. Tijekom jednog usmenog ispitivanja ili pismenog rada učenik može biti ocijenjen s više ocjena ukoliko se vrednuje više elemenata.****7. Učenici koji nisu bili na satu u terminu kada se pisala pisana provjera, pisat će je prvi sljedeći sat nakon povratka na nastavu (ili u slučaju dužeg izostanka/bolovanja učenika u terminu koji odredi nastavnik u dogovoru s učenikom/učenicom).****Pisana provjera znanja:** **0-49% nedovoljan,** **50-62% dovoljan,** **63-75% dobar,** **76-89% vrlo dobar,** **90-100% odličan.** **U slučaju većih oscilacija u testu, postotak može biti ili povećan ili smanjen za pojedinu ocjenu**.  |