KRITERIJI VREDNOVANJA IZ NASTAVNOG PREDMETA POVIJEST

Škola: OŠ „Ivo Lola Ribar“ Labin

Učiteljice: Eva Melegi Matković, Alenka Miletić Švić

**Elementi vrednovanja su:**

**Činjenično znanje:** uključuje **poznavanje najvažnijih činjenica, datuma i povijesnih osob**a iz povijesti svijeta i svoje nacije na pet područja ljudske aktivnosti- domena: društvenom, ekonomskom, znanstveno-tehnološkom, političkom i filozofsko-religijsko-estetskom te poznavanje i razumijevanje temeljnih povijesnih pojmova i povijesne terminologije što ih povjesničari koriste u svome radu i međusobnoj komunikaciji, njihovo razumijevanje i sustavna organizacija. Ovaj element vrednuje se u svim godinama učenja i poučavanja Povijesti.

**Konceptualno znanje**: uključuje znanje o tome kako se odgovarajući sadržaji organiziraju i strukturiraju, kako su različiti dijelovi sadržaja međusobno povezuju, kakav je njihov međusobni odnos te kako ovi dijelovi funkcioniraju zajedno. Razumijevanje koncepata koji se koriste u nastavi povijesti i razvijanje povijesnog i kritičkog mišljenja kao temelja za razumijevanje i povezivanje događaja, procesa i pojava kroz povijest. **Riječ je o konceptima vremena i prostora, uzroka i posljedica, kontinuiteta i promjena, rada na povijesnim izvorima, povijesne perspektive te usporedbe i sučeljavanja**. Uključuje i poznavanje temeljnih načela, klasifikacija, teorija i modela koji se odnose na te koncepte. Ovaj se element vrednuje u svim ciklusima učenja i poučavanja Povijesti.

**Proceduralno znanje:** uključuje **poznavanje i primjenu odgovarajućih metoda i koraka u prikupljanju, obradi, sređivanju i korištenju podataka** dobivenih iz povijesnih izvora te u istraživanju prošlosti. Uključuje i znanje o načinima interpretacije i pisanja povijesnog eseja te vrednovanje učeničkih radova proizašlih iz samostalnih istraživanja. Ovaj se element vrednuje u svim ciklusima učenja i poučavanja Povijesti. Znati kako nešto učiniti – uključuje poznavanje vještina, tehnika, koraka i metoda rada.

U procesu učenja i poučavanja Povijesti provode **se tri pristupa vrednovanju:**

**Vrednovanje za učenje**: jest poticanje i usmjeravanje učenja pravodobnim povratnim informacijama. Provodi se sustavnim i kontinuiranim praćenjem individualnih i skupnih aktivnosti učenika, ciljanim pitanjima i razgovorom s učenicima te pisanim kontrolnim i praktičnim vježbama poput korištenja slijepih karata, izrade jednostavnih povijesnih karata na zadanoj podlozi, lenti vremena, različitih grafičkih prikaza i mapa, popunjavanja slijepih karata, izrade osobne mape i slično. Važnu ulogu u vrednovanju za učenje imaju pravodobne i jasne povratne informacije.

**Vrednovanje kao učenje**: promatra se kao sastavni dio učenja, a provodi se postupcima koji obuhvaćaju samovrednovanje i samoprocjenu učenika, kao i učeničko vrednovanje i procjenu radova drugih učenika. U procesu vrednovanja kao učenja učenik procjenjuje vlastito razumijevanje i poznavanje različitih postupaka i metoda, vlastite radove i uspješnost njihova prezentiranja i drugo. Učenici mogu vrednovati učenje i rezultate ostalih učenika, posebno nakon prezentiranja različitih individualnih i skupnih radova.

**Vrednovanje naučenog:** provodi se najčešće nakon obrađene nastavne teme i rezultira ocjenom prema sljedećem kriteriju za pisane provjere 0-49% nedovoljan, 50-62% dovoljan, 63-75% dobar, 76-89% vrlo dobar, 90-100% odličan.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) | ŠTO SE VREDNUJE? |
| -učenik je u potpunosti usvojio nastavno gradivo, zna samostalno pojasniti i prepoznati sve zadane pojmove, , razumije nastavno gradivo, ne zbunjuju ga dodatna nastavnikova pitanja – samostalno izlaže i opisuje probleme i8 primjere.  - samostalno, logično tumači i interpretira podatke, nadopunjuje i povezuje.  - ovladao je vještinom sinteze i vrednovanja  Učenik može pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice, analizira odnose i višestruke uzroke  - redovito čita dopunsku literaturu -brzo i uspješno rješava zadatke  - promatra, uočava bitno, slikovito i elokventno opisuje nastavno gradivo, ne zbunjuju ga dodatna nastavnikova pitanja - samostalno izlaže i opisuje probleme i primjere te uočava i ocjenjuje glavne dileme među povjesničarima  - postavlja hipoteze o utjecaju prošlosti na sadašnjost - vrednuje primjenu neke odluke, zauzima vlastito stajalište - uočava različite povijesne perspektive - može osobu/događaj samostalno svrstati u točno određeni vremenski period (točna godina) i prostor te s lakoćom čita i koristi povijesne i geografske karte  Učenik samostalno i redovito obavlja domaće i školske zadaće, može samostalno izraditi istraživački rad, projektni zadatak ili slijepu kartu  Učenik: - je savjesno i u potpunosti izvršio sve svoje dužnosti te nije niti malo ometao rad svoje skupine i drugih u razredu - poznaje tehnike i metode rada i zna gdje i kako prikupiti izvore i literaturu, zna kako se obrađuju i interpretiraju podaci te kako se piše istraživački rad  -učenik je dobar organizator grupe, pomaže drugim učenicima, značajan je interes za predmet, lako se izražava  - gotovo nikad ne zaboravlja pribor i domaće zadaće | Učenik: - je usvojio sve ključne pojmove, ali ne može sve u potpunosti pojasniti  -odgovore oblikuje vlastitim riječima, pojašnjava, uspoređuje, logično objašnjava uz manje propuste.  Učenik: - može pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz manje propuste.  - odgovore oblikuje vlastitim riječima, pojašnjava, uspoređuje, logično objašnjava uz minimalnu nastavnikovu pomoć - povezuje sličnosti, uočava razlike  - ima poteškoća samo pri sintezi i vrednovanju  - može osobu/događaj uglavnom svrstati u određeni vremenski period, s manjim vremenskim ili geografskim odstupanjima (odstupanje od par godina)    Učenik: - redovito obavlja školske i domaće zadaće, ali s manjim pogreškama. Pretvara podatke iz teksta u tablični i grafički prikaz - voli rasprave i sudjeluje u donošenju zaključaka - uočava vremenski slijed i uzročno-posljedični niz - izraziti interes i sposobnosti, ali uz manje propuste.  Aktivnost u grupnom radu – učenik je izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine, ali nije se posebno isticao - može samostalno izraditi istraživački rad (poznaje tehnike i metode rada i zna gdje i kako prikupiti izvore i literaturu)zadatke kod kuće. Aktivan u obradi novog gradiva, rado prikuplja materijale rijetko uz nastavnikovu pomoć. Vrlo rijetko zaboravlja pribor i domaće zadaće | Učenik: - pokazuje znanje, odgovara točno, ali ima nepotpunosti u znanju, bez pojedinosti - gradivo izlaže prema bilješkama ili prema udžbeniku  Učenik: - može pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz nastavnikovu pomoć (zna nabrajati uzroke i posljedice, ali ih ne zna objasniti svojim riječima) - teško uspoređuje pojedine zadane pojmove - razlikuje povijesne činjenice i interpretacije - ima slabije razvijeno kronološko mišljenje - uočava vremensku strukturu i zna djelomično konstruirati vlastitu  - može osobu/događaj približno svrstati u određeni vremenski period, s manjim vremenskim ili geografskim odstupanjima (odstupanje od par godina)  Učenik: - obavlja školske i domaće zadaće, ali s pogreškama i neredovito ( pr.od 5 zadaća riješene 3) - rješava zadatke bez razumijevanja - aktivnost u grupnom radu – učenik nije izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine  Učenik: - izražava se jednom do dvije rečenice i ne može ispričati priču u logičkoj cjelini - ne voli učiti, iako lako pamti - izražajno čita, uočava bitne rečenice, ali teže opisuje sliku - uredno vodi bilješke - zadatke rješava polagano, ali točno - uporan, pokazuje interes - brz, površan  -povijesnu priču - ne može svaku pitanu osobu/događaj svrstati u određeni vremenski period ili jedan dio može u potpunosti, a neke uopće ne može. Povremeno zaboravlja pribor | Učenik: - na postavljena pitanja ili nema odgovor ili je on nepotpun - poznaje ključne pojmove, ali ih ne zna pojasniti - pokazuje nepotpuno znanje - treba mnogo nastavnikove pomoći  Učenik: - može djelomično pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz nastavnikovu pomoć ili može odrediti uzrok događaja, ali ne i posljedicu ili obratno - ne razumije nastavno gradivo - uočava vremensku strukturu u povijesnoj priči  - zna se koristiti na razini prepoznavanja povijesnim i geografskim kartama  - ne može svaku pitanu osobu/događaj svrstati u određeni vremenski period ili jedan dio može u potpunosti, a neke uopće ne može  - svrstavanje u stoljeća  Učenik: - školske i domaće zadaće obavlja neredovito ili s pogreškama (pr.od 5 zadaća riješene 2). - aktivnost u grupnom radu – učenik nije izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine i ometao je rad skupine  Učenik: - teško se koncentrira i pristupa rješavanju zadataka - individualne zadatke rješava sporije i potrebna mu je pomoć - spor u radu u razredu pa mora dovršavati zadatke kod kuće - sposobnosti malene, mogućnosti slabe - savladava samo dijelove programa - slab interes, brz, površan   * Ponekad zaboravlja pribor | Učenik: - ne poznaje ključne pojmove ili poznaje manje od polovine istih - miješa pojmove, pogrešno ih tumači i pogrešno upotrebljava - pogrešno objašnjava povijesne činjenice - ne zna činjenice, imena, događaje  Učenik: - ne može odrediti niti uzrok niti posljedicu kakvog događaja - ne povezuje nastavno gradivo  - ne može pitanu osobu/događaj svrstati u određeni vremenski period - ne snalazi se na povijesnom zemljovidu  Učenik: - ne obavlja školske ni domaće zadaće - aktivnost u grupnom radu – učenik nije izvršio svoje dužnosti unutar skupine i ometao je rad skupine i razreda  Učenik:  - ometa nastavu - ne pokazuje interes - grub i agresivan - ne povezuje gradivo - ne zaključuje samostalno - nema minimum znanja  - učestalo zaboravlja pribor | **Činjenično znanje**  poznavanje najvažnijih činjenica, datuma i povijesnih osoba **-**razumijevanje temeljnih povijesnih pojmova  **Konceptualno znanje -**poznavanje kronologije  - poznavanje uzročno posljedičnih odnosa  -poznavanje kontinuiteta i promjena  - uporaba povijesnih izvora  - empatijsko razumijevanje  - rad sa zemljovidom  **Proceduralno znanje** (znati kako nešto učiniti – poznavanje vještina, tehnika, metoda rada - samostalni zadaci – domaće i školske zadaće-seminarski, selekcija literature i izvora, analiza i sinteza podataka, način oblikovanja teksta)  - poznavanje metoda prikupljanja podataka  - poznavanje metoda sređivanja i obrade podataka, interpretacije podataka  - poznavanje metoda pisanja rada (znati ostvariti maleno istraživanje)  - prati se i ocjenjuje: kako učenik uči, kakav je njegov odnos prema radu, način rada tijekom nastavnog procesa– čitanje, pisanje, organizacija rada i komunikacija (sudjelovanje u skupini), aktivnost u nastavnom procesu, u samostalnom i grupnom radu |
| U rubriku ***bilješke*** bilježe se podaci o metakognitivnom znanju (znanje kako učiti) koje podrazumijeva poznavanje općih metoda koje se mogu upotrijebiti za različite zadatke. Prati se i ocjenjuje: kako učenik uči, kakav je njegov odnos, ponašanje, način rada u toku nastavnog procesa– čitanje, pisanje, organizacija rada i komunikacija (sudjelovanje u skupini), aktivnost u nastavnom procesu, u samostalnom i grupnom radu.  **Primjeri ocjenjivanja završnih radova (pr. usmeno izlaganje ili nastup, pismene aktivnosti, plakati, radovi koji se ostvaruju uz primjenu računalne tehnologije...)**  **Primjer ocjenjivanja plakata/prezentacije u digitalnom obliku:**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | plakat | **odličan** | **vrlo dobar** | **dobar** | **dovoljan** | | preglednost | pregledan, čitljiv, sadržaj dobro organiziran, poruka jako uvjerljiva, shvatljiva svim učenicima | mnogo građe koja nije dovoljno jasno i logično organizirana | nedovoljno pregledan, sadržaj prikazan nepotpuno, površnost pri izradi plakata | nepregledan, puno propusta pri prikazivanju sadržaja, površnost pri izradi plakata | | urednost | natpisi dobro ističu ključne ideje | nedostaju neki ključni pojmovi, pojedini dijelovi plakata nisu povezani s naslovom | nedostaje mnogo važnih ideja i ključnih riječi, navode se nevažni pojmovi i podaci | nedostaje mnogo važnih ideja i ključnih riječi, navode se nevažni pojmovi i podaci | | likovna raznolikost | mnogo slikovne građe s legendom i objašnjenjem, likovno zanimljiv i originalan plakat | likovno manje originalan plakat | likovno površan i nezanimljiv plakat | likovno površan, estetski nedorađen plakat | | originalnost | na plakatu su navedeni autori, datum izrade i korišteni izvori | na plakatu su navedeni autori, datum izrade i korišteni izvori | autorstvo plakata navedeno je nepotpuno ili netočno | autorstvo plakata navedeno je nepotpuno ili netočno ili uopće nema podataka |   **\*od učenika se očekuje da podatke prikupljene na temelju literature samostalno interpretira. Ne smije se kopirati ili prepisivati tekst iz literature osim u slučaju citiranja nečijih navoda. U tom slučaju obavezno je potkrijepiti fusnotom.**  **Primjer ocjenjivanja grupnog rada i usmenog izlaganja**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | odličan | vrlo dobar | dobar | dovoljan | nedovoljan | | Timski rad | Učenik:  predlaže ideje, ali i prihvaća tuđe mišljenje, pomaže drugima u grupi i potiče ih na rad, veoma se dobro služi različitim izvorima podataka  - svaki član ispunjava svoje obveze – razumije svoj zadatak i zadatak skupine  - skupina ispunjava sve zahtjeve zadatka  - skupina dobro surađuje | Učenik:  uredan odnos prema radu, pomaže drugima, koristi se s više izvora podataka  - svaki član skupine izvršava svoje obveze | Učenik:  radi redovito uz pomoć i poticaj drugih, slabije se snalazi u pronalaženju izvora podataka  - skupina ima poteškoće u suradnji  - ispunjava zadatke samo djelomično | Učenik:  ne trudi se dovoljno, ne zna pronaći izvore podataka  - ne ispunjava svoje obveze kao član skupine i ne surađuje sa skupinom | Učenik:  ne radi zadatak, ometa rad grupe i drugih u razredu | | Kreativnost | - rad daje jasan pregled teme  - rad je originalan, zanimljiv ili duhovit | - rad veoma dobro osmišljen i pregledan  - rad jasno izražava glavnu ideju teme | - rad uredan sa svim potrebnim elementima | - rad je neuredan, nepregledan s nedostatkom glavnih ideja - pregled teme nije jasan | - rad nije napravljen | | **Način izlaganja** | -vrlo lijepo osmišljen nastup  - izražavanje sigurno, izražajno i samostalno  - tema je dobro predstavljena  - glavne ideje iznose se jasno i jezgrovito  -u čenik govori jasno i razgovijetno, slušatelji ga dobro čuju  - učenik razumije temu o kojoj govori i pojašnjava svojim riječima  -izlaganje se zasniva na temeljitom istraživanju  - izlaganje je organizirano, povezano i potpuno  - jasni zaključci - navedeni izvori.  - naglasak na temi,jasna struktura, zanimljiv uvod i zaključak  - odličan prikaz informacija. | -jasno, sigurno i samostalno izražavanje uz malu pomoć (čitanje)  - dobro izlaganje  - podaci potkrepljeni primjerima  - izvori navedeni  - jezik primjeren.  - zaključci dobri  - struktura uglavnom jasna, djelomično povezane ideje  -naglasak na temi.  - uglavnom jasno izlaganje, dobar tempo – povremeno preglasno ili pretiho  - jasan prikaz informacija | -potrebna pomoć u izlaganju (čitanje)  - ponekad nesigurno  - teškoće u izražavanju  -u izlaganju ne iznosi sve primjere i zaključke  -nedostaju izvori  - jezik nije uvijek precizan i primjeren  -struktura izlaganja nije primjerena temi  - nespretno povezane ideje  - izlaganje je monotono i nejasno.  - govor prebrz ili prespor, neprimjerena glasnoća  - pozornost rijetko usmjerena prema slušateljima | - izlaganje je monotono i nejasno  - učenik sve čita i ne može ponoviti vlastitim riječima  - govor prebrz ili prespor, neprimjerena glasnoća  -pozornost rijetko usmjerena prema slušateljima | - teško čita, ne razumije o čemu je izlaganje, ne zna objasniti temeljne pojmove |   **Ocjenjivanje pismenih - esejskih zadataka (zadaci s dužim odgovorima, sastavci)**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pisani rad | odličan | vrlo dobar | dobar | dovoljan | nedovoljan | | SADRŽAJ |  |  |  |  |  | | Uvod | - teza je postavljena jasno  - sadržaj obrađuje bitno  - definiran cilj rada | - teza je jasna  - naznačen cilj rada | - teza nije jasno definirana  - cilj nejasan | - uvod je nepotpun i nejasano  - cilj nije defirniran | - uvod je nejasan, krivo postavljena teza  - uvoda nema | | Razvoj ideje | - zanimljiv i uvjerljiv | -jasan i temeljit | - jednostavan, neujednačene kakvoće (neki dijelovi više objašnjeni drugi uopće nisu objašnjeni) | - ideja je obrađena nepotpuno i nejasno, bez objašnjenja | - loš, nepotpun ili ga nema  - miješanje ideja i pojmova | | Dokazi i obrazloženja | -precizni, točni, uvjerljivi | - točni, zadovoljavajući | - neujednačeni | - nejasni i neprecizni | - nema dokaza i obrazloženja ili su krivi | | Izbor riječi, rečenice, razumijevanje povijesnih koncepata | -zanimljiv izbor riječi koji doprinosi uvjerljivosti rada  - rečenice povezane s temom , razumljive, dobro povezane ideje  -odlično znanje i razumijevanje, povezani podatci, precizno korištenje terminologijom, temeljito razumijevanje procesa i pojava, ideja, odnosa  - primjeri podrobno opisani , objašnjeni  - odlično razumije kontekste- sposoban ih je primijeniti u bilo kojem povijesnom kontekstu, pokazuje visoku razinu kritičnosti pri procjenjivanju njihove važnosti i ograničenja | -odgovara zahtjevima zadatka  -rečenice razumljive i logične  - pravilno korištenje terminologijom, razumijevanje procesa, ideja, događaja i odnosa  - navode se primjeri s pojedinostima  - objašnjenja i zaključci su zadovoljavajući i potkrepljeni  -dobro razumije koncepte i ideje – sposoban ih je primijeniti u različitim povijesnim kontekstima | - neujednačen  - rečenice koje ne potvrđuju tezu, nepotpune, bez pojedinosti. -pokazano nepotpuno znanje i razumijevanje - zadovoljavajuća upotreba terminologije, djelomično razumijevanje procesa, ideja, događaja  - navode se primjeri, ali bez pojedinosti  - jednostavni zaključci i argumenti  zadovoljavajuće razumijevanje koncepata – primjena u odgovarajućem povijesnom kontekstu | -učenik nepotpuno razumije koncepte  - donekle shvaća povijesni kontekst, ali ga ne uključuje dosljedno  - siromašan, jednoličan, neprimjeren izbor riječi  - pogrešna terminologija  - malo potvrda da učenik razumije o čemu piše - procese, ideje, događeje  -navodi samo osnovne i nebitne primjere  - objašnjena i zaključci su nepotpuni ili ih nema  - vrlo malo znanja i razumijevanja | - učenik loše razumije koncepte ne shavaća kako se koriste na primjeren način  - izbor riječi loš  - terminologija nije objašnjena kako treba  - ne razumije o čemu piše, nema primjera ni objašnjenja | | Zaključak | -proširuje, povezuje, komentira temu | - jasan, ističe ono što je bitno | - sažetak već iznesenih podataka | - nejasan ili nepovezan | - nezavršen nejasan ili ga nema |   **PRAVILA ZA DOBRU PREZENTACIJU:**   * jasno govoriti i pritom gledati slušatelje * prikazati temu zorno uz pomoć plakata, folija, prezentacija * paziti da svaki član grupe sudjeluje u prezentaciji * predavanje treba biti što kraće, ali zanimljivo * eventualno pripremiti radne listove ili križaljke za slušatelje * tijekom predavanja ostaviti vremena za pauze tijekom kojih se postavljaju pitanja i rješavaju problemi * na početku prezentacije ukratko izložiti tijek prezentacije i najvažnije napisati na ploču   **DOBAR GRUPNI RAD ZAHTIJEVA:**   * da jedan drugima pomažu i da ih ohrabruju * da se uvažavaju, prihvaćaju drugačija mišljenja * da se sluša i obrati pažnja na druge * da se izbjegavaju osobni napadi i uvrede * da se obraća pažnja na svakoga člana grupe * da svatko sudjeluje i učini najbolje što može * da se posveti pažnja temi- zadatku * da se radi i raspravlja slijedeći postavljene ciljeve * da se problemi otvoreno iznesu * da se svatko pridržava postavljenih pravila   **Naputak za učenike iz povijesti:**  **1. Usmena provjera moguća je na svakom satu, a pisane provjere biti će najavljene sukladno Pravilniku o ocjenjivanju**  **2. Obavezno je redovito nošenje potrebnog pribora za nastavu (udžbenik, karta ili povijesni atlas, bilježnica)**  **3. Redovito će se provjeravati snalaženje na karti**  **4. Svaki pokušaj prepisivanja ili dogovaranja za vrijeme pismenog ili usmenog provjeravanja kažnjava se negativnom ocjenom**  **5. Tijekom školske godine će se provoditi kratke provjere (formativno vrednovanje) na temelju kojih će se učenikovo znanje vrednovati.**  **6. Tijekom jednog usmenog ispitivanja ili pismenog rada učenik može biti ocijenjen s više ocjena ukoliko se vrednuje više elemenata.**  **7. Učenici koji nisu bili na satu u terminu kada se pisala pisana provjera, pisat će je prvi sljedeći sat nakon povratka na nastavu (ili u slučaju dužeg izostanka/bolovanja učenika u terminu koji odredi nastavnik u dogovoru s učenikom/učenicom).**  **Pisana provjera znanja:**  **0-49% nedovoljan,**  **50-62% dovoljan,**  **63-75% dobar,**  **76-89% vrlo dobar,**  **90-100% odličan.**  **U slučaju većih oscilacija u testu, postotak može biti ili povećan ili smanjen za pojedinu ocjenu**. | | | | | |