

- RADNI MATERIJAL -

**Kriteriji za vrednovanje
učeničkih postignuća u RN**

3. RAZRED

SADRŽAJ:

Hrvatski jezik	2
Likovna kultura	11
Glazbena kultura	16
Matematika.....	18
Priroda i društvo	25
Tjelesna i zdravstvena kultura	34

HRVATSKI JEZIK

NASTAVNO PODRUČJE:

A. JEZIK

1. Imenice

Dovoljan

- Prepoznaje imenice kao vrstu riječi te prepoznaje opće i vlastite imenice, jedninu i množinu imenica uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje imenice kao vrstu riječi te prepoznaje opće i vlastite imenice, jedninu i množinu imenica uz poticaj

Vrlo dobar

- Razlikuje pojam imenice od ostalih riječi, razlikuje i razvrstava opće i vlastite imenice te jedninu i množinu uz manje greške

Odličan

- Razlikuje pojam imenice od ostalih riječi, razlikuje i razvrstava opće i vlastite imenice te jedninu i množinu samostalno i točno

2. Veliko početno slovo

Dovoljan

- Piše veliko početno slovo u višočlanim vlastitim imenicama: u imenima voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta koje poznaje, nazivima ustanova i poduzeća, škola i kazališta s greškama i uz pomoć

Dobar

- Piše veliko početno slovo u višočlanim vlastitim imenicama: u imenima voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta koje poznaje, nazivima ustanova i poduzeća, škola i kazališta s greškama u određenim vlastitim imenicama (npr. u nazivima ustanova ili naselja)

Vrlo dobar

- Piše veliko početno slovo u višočlanim vlastitim imenicama: u imenima voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta koje poznaje, nazivima ustanova i poduzeća, škola i kazališta, ali ponekad griješi

Odličan

- Primjenjuje samostalno i točno pravila pisanja velikog početnog slova u višočlanim vlastitim imenicama

3. Umanjenice i uvećanice/

4. Izgovor i pisanje č i ć u umanjenicama i uvećanicama/

5. Skupovi ije/je/e/i u umanjenicama i uvećanicama

Dovoljan

- Prepoznaje umanjenice i uvećanice samo uz pomoć, griješi u izgovoru i pisanju č i ć, ije/je/e/i

Dobar

- Prepoznaje umanjenice i uvećanice, ali griješi u izgovoru i pisanju č i ć, ije/je/e/i

Vrlo dobar

- Prepoznaje umanjnice i uvećanice kao vrste imenica, ali ponekad griješi u izgovoru ili pisanju č i ć, ije/je/e/i

Odličan

- Razlikuje umanjnice i uvećanice, pravilno izgovara i piše č i ć, ije/je/e/i u umanjnicama i uvećanicama te navodi primjere

6. Glagoli

Dovoljan

- Prepoznaje glagole kao riječi kojima izričemo što netko radi ili što se događa uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje glagole kao riječi kojima izričemo što tko radi i što se događa uz poticaj

Vrlo dobar

- Razlikuje glagole u rečenici prema pitanjima što tko radi, što se događa uz manje greške

Odličan

- Razlikuje glagole u rečenici prema pitanjima što tko radi ili što se događa samostalno i točno

7. Pridjevi

Dovoljan

- Prepoznaje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje kakvo je što, čije je što uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje kakvo je što, čije je što uz poticaj

Vrlo dobar

- Razlikuje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje kakvo je što, čije je što uz manje greške

Odličan

- Razlikuje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje kakvo je što, čije je što samostalno i točno

8. Dvotočje i zarez u nabranju

Dovoljan

- Prepoznaje i imenuje dvotočje i zarez i njihovu funkciju uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje dvotočje i zarez, primjenjuje uz poticaj

Vrlo dobar

- Primjenjuje dvotočje i zarez u nabranju uz poneku grešku

Odličan

- Pravilno primjenjuje dvotočje i zarez u nabranju i navodi primjere

9. Kratice

Dovoljan

- Prepoznaje opće kratice i češće oznake za mjere

Dobar

- Primjenjuje u pisanju opće kratice i češće oznake za mjere uz greške

Vrlo dobar

- Primjenjuje u pisanju opće kratice i češće oznake za mjere uz manje greške

Odličan

- Primjenjuje u pisanju opće kratice i češće oznake za mjere

B. JEZIČNO IZRAŽAVANJE

1. Slušanje i govorenje

Dovoljan

- Prepoznaje samostalni govorni nastup (monolog) i razgovor (dijalog) uz pomoć; sudjeluje u svakodnevnim dijaloškim komunikacijskim situacijama uz pomoć; ostvaruje kraći samostalni govorni nastup uz pomoć; prepoznaje neverbalnu komunikaciju

Dobar

- Prepoznaje samostalni govorni nastup (monolog) i razgovor (dijaloga) uz poticaj; sudjeluje u svakodnevnim različitim dijaloškim komunikacijskim situacijama uz poticaj; ostvaruje kraći samostalni govorni nastup uz poticaj; prepoznaje neverbalnu komunikaciju

Vrlo dobar

- Razlikuje samostalni govorni nastup (monolog) od razgovora (dijaloga); prikladno sudjeluje u svakodnevnim različitim dijaloškim komunikacijskim situacijama; uglavnom ostvaruje kraći samostalni govorni nastup; prepoznaje ulogu neverbalne komunikacije

Odličan

- Razlikuje samostalni govorni nastup (monolog) od razgovora (dijaloga); uljudno i prikladno sudjeluje u svakodnevnim različitim dijaloškim komunikacijskim situacijama; ostvaruje kraći samostalni govorni nastup; primjereno koristi neverbalnu komunikaciju

2. Sporazumijevanje hrvatskim književnim jezikom

Dovoljan

- Prepoznaje pojmove govornik, sugovornik, slušatelj, poruka uz pomoć

Dobar

- Razlikuje pojmove govornik, sugovornik, slušatelj, poruka uz poticaj

Vrlo dobar

- Primjenjuje pojmove govornik, sugovornik, slušatelj, poruka

Odličan

- Razlikuje, objašnjava i primjenjuje pojmove govornik, sugovornik, slušatelj, poruka

3. Pripovijedanje

Dovoljan

- Prepoznaje zamišljeni događaj od stvarnoga; pripovijeda o stvarnom i zamišljenom događaju uz pomoć

Dobar

- Navodi zamišljeni i stvarni događaj; pripovijeda o stvarnom i zamišljenom događaju uz poticaj

Vrlo dobar

- Razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga; pripovijeda o stvarnom i zamišljenom događaju uz manji poticaj

Odličan

- Razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga; samostalno pripovijeda o stvarnom i zamišljenom događaju

4. Stvaranje zajedničke priče prema poticaju

Dovoljan

- Sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanome poticaju uz pomoć

Dobar

- Sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanome poticaju oblikujući jedan događaj uz poticaj

Vrlo dobar

- Sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanome poticaju oblikujući jedan ili nekoliko događaja te poštujući uzročno-posljedične veze

Odličan

- Aktivno sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanome poticaju oblikujući nekoliko događaja, predlaže rješenja poštujući uzročno-posljedične veze.

5. Obavijest

Dovoljan

- Sastavlja kraću obavijest uz pomoć

Dobar

- Sastavlja kraću obavijest uz mala odstupanja pri oblikovanju obavijesti uz poticaj

Vrlo dobar

- Sastavlja kraću obavijest poštujući sve sastavnice pravilnog oblikovanja obavijesti

Odličan

- Samostalno smišlja i oblikuje kraću obavijest poštujući sve sastavnice pravilnog oblikovanja obavijesti

6. Izvješćivanje o obavljenome zadatku

Dovoljan

- Izvješćuje o obavljenome zadatku uz pomoć

Dobar

- Izvješćuje o obavljenome zadatku u kronološkom slijedu događaja uz veća odstupanja

Vrlo dobar

- Izvješćuje o obavljenome zadatku u kronološkom slijedu događaja uz manja odstupanja

Odličan

- Izvješćuje samostalno i objektivno o obavljenome zadatku poštujući kronološki slijed događaja.

7. Stvaralačko pisanje – oblikovanje kraćeg sastavka

Dovoljan

- Oblikuje sastavak jednostavnim rečenicama uz pomoć

Dobar

- Oblikuje sastavak s nejasno izraženim dijelovima sastavka uz poticaj, djelomično poštujući pravopisnu normu

Vrlo dobar

- Oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega s uglavnom izraženim dijelovima sastavka (uvod, glavni dio i zaključak), poštujući pravopisnu normu uz manja odstupanja

Odličan

- Samostalno oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega s izraženim dijelovima sastavka (uvod, glavni dio i zaključak) poštujući pravopisnu normu

8. Čitanje po ulogama

Dovoljan

- Glasno čita dramski tekst (igrokaz) bez izražajnosti, uključuje se u dramske improvizacije uz poticaj

Dobar

- Glasno čita dramski tekst (igrokaz) s djelomičnim poštivanjem vrijednota govorenoga jezika i uključuje se u dramske improvizacije

Vrlo dobar

- Glasno čita dramski tekst (igrokaz) uglavnom poštujuću vrijednote govorenoga jezika, sudjeluje u dramskim improvizacijama

Odličan

- Glasno čita dramski tekst (igrokaz) poštujući vrijednote govorenoga jezika, aktivno sudjeluje u dramskim improvizacijama

9. Rasprava

Dovoljan

- Sudjeluje u raspravi uz poticaj pridržavajući se teme uz pomoć

Dobar

- Sudjeluje u raspravi uglavnom poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme uz manja odstupanja, ponekad iznosi vlastito mišljenje

Vrlo dobar

- Raspravlja poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme, poštuje tuđe i iznosi vlastito mišljenje

Odličan

- Raspravlja poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme, poštuje tuđe i iznosi vlastito mišljenje koje objašnjava

10. Pisanje – poštivanje pravopisne norme

Dovoljan

- Primjenjuje prethodna znanja i vještine uz pomoć
- Piše veliko slovo višestanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta u zavičaju poznatih učeniku uz više grešaka
- Izgovara i piše glasove *č, ć, đ, dž, ije/je* u riječima prema popisu riječi uz česte greške

Dobar

- Primjenjuje prethodna znanja i vještine uz poticaj

- Piše veliko slovo višestanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta u zavičaju poznatih učeniku uz greške
- Izgovora i piše glasove č, ć, đ, dž, ije/je u riječima prema popisu riječi uz greške

Vrlo dobar

- Primjenjuje prethodna znanja i vještine
- Piše veliko slovo višestanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta u zavičaju poznatih učeniku uz poneku grešku
- Izgovara i piše glasova č, ć, đ, dž, ije/je u riječima prema popisu riječi uz poneku grešku

Odličan

- Samostalno primjenjuje i povezuje prethodna znanja i vještine;
- Piše veliko slovo višestanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta u zavičaju poznatih učeniku u skladu s pravopisnom normom;
- Pravilno izgovara i piše glasove č, ć, đ, dž, ije, i je u riječima prema popisu riječi u skladu s pravopisnom normom

C. KNJIŽEVNOST

1. Tema u poeziji i prozi

Dovoljan

- Prepoznaje temu u proznom i poetskom tekstu samo uz pomoć.

Dobar

- Prepoznaje temu u proznom i poetskom tekstu uz poticaj

Vrlo dobar

- Izdvaja temu u proznom i poetskom tekstu

Odličan

- Samostalno izdvaja temu u proznom i poetskom tekstu i obrazlaže je

2. Ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi

Dovoljan

- Prepoznaje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi uz pomoć

Dobar

- Navodi ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi, prepoznaje glasovno podudaranje riječi na kraju stiha uz poticaj

Vrlo dobar

- Otkriva ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnoga doživljaja pjesme; slušno i vidno izdvaja srok

Odličan

- Samostalno otkriva ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnoga doživljaja pjesme; slušno i vidno uočava srok i objašnjava na primjerima

3. Šaljiva pjesma

Dovoljan

- Prepoznaje i prima šaljivu pjesmu uz pomoć

Dobar

- Izražava doživljaj šaljive pjesme uz poticaj, razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama

Vrlo dobar

- Izražava doživljaj šaljive pjesme te je razlikuje među drugim pjesmama

Odličan

- Samostalno opisuje doživljaj šaljive pjesmu te je razlikuje i izdvaja među drugim pjesmama

4. Povezanost događaja s vremenom, mjestom i likom

Dovoljan

- Prepoznaje događaje, likove, vrijeme i mjesto radnje u proznom tekstu uz pomoć

Dobar

- Opisuje događaje i likove u proznom tekstu te ih povezuje s vremenom radnje i mjestom uz poticaj

Vrlo dobar

- Izdvaja događaje i likove u proznom tekstu te ih povezuje s vremenom radnje i mjestom

Odličan

- Samostalno objašnjava i povezuje događaje i likove u proznom tekstu s vremenom i mjestom radnje, daje primjere

5. Izgled i ponašanje lika

Dovoljan

- Prepoznaje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru samo uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru uz poticaj

Vrlo dobar

- Izdvaja osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru

Odličan

- Procjenjuje i uspoređuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru uz primjere

6. Usporedba

Dovoljan

- Prepoznaje usporedbu dvaju pojmova po sličnosti uz pomoć

Dobar

- Navodi usporedbe dvaju pojma po sličnosti uz poticaj

Vrlo dobar

- Izdvaja usporedbe dvaju pojma po sličnosti i objašnjava

Odličan

- Izdvaja usporedbe dvaju pojma po sličnosti, objašnjava te navodi vlastite primjere

7. Pripovijetka

Dovoljan

- Prepoznaje razliku između pripovijetke i bajke s obzirom na stvarne i nestvarne likove i događaje uz pomoć

Dobar

- Navodi razlike i sličnosti između pripovijetke i bajke s obzirom na stvarne i nestvarne likove i događaje uz poticaj

Vrlo dobar

- Razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnima

Odličan

- Razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnima i objašnjava sličnosti i razlike

8. Basna

Dovoljan

- Izražava doživljaj basne uz pomoć, prepoznaje osobine likova i prepoznaje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima samo uz pomoć

Dobar

- Izražava doživljaj basne uz poticaj, navodi osobine likova i ljudske osobine pripisane drugim živim bićima i stvarima uz poticaj, izražava pouku uz pomoć

Vrlo dobar

- Izražava doživljaj basne, opisuje ljudske osobine pripisane drugim živim bićima i stvarima, izvodi zaključak basne u obliku pouke uz poticaj

Odličan

- Opisuje doživljaj basne, povezuje i objašnjava ljudske osobine pripisane drugim živim bićima i stvarima, samostalno izvodi zaključak basne u obliku pouke

9. Dječji roman

Dovoljan

- Prepoznaje dječji roman kao opširniji prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje dječji roman kao opširniji prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama

Vrlo dobar

- Opisuje dječji roman kao opširniji prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama

Odličan

- Objašnjava dječji roman kao opširniji prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama i navodi primjere

D. MEDIJSKA KULTURA

1. Dječji film

Dovoljan

- Prepoznaje dječji film i izražava doživljaj

Dobar

- Prepoznaje igrani dječji film u odnosu na animirani, priča filmsku priču uz poticaj

Vrlo dobar

- Razlikuje igrani dječji film od animiranoga, priča filmsku priču uz manja odstupanja

Odličan

- Samostalno izražava doživljaj dječjeg filma, razlikuje igrani dječji film od animiranoga, priča i objašnjava filmsku priču

2. Radijska emisija

Dovoljan

- Prima i prepoznaje radijsku emisiju za djecu uz pomoć, prepoznaje zvučna izražajna sredstva uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje radijsku emisiju za djecu, raspravlja o njoj uz pomoć, prepoznaje zvučna izražajna sredstva uz poticaj

Vrlo dobar

- Izražava doživljaj radijske emisije za djecu, raspravlja o njoj uz poticaj i prepoznaje zvučna izražajna sredstva

Odličan

- Samostalno izražava doživljaj radijske emisije za djecu, raspravlja o njoj i izdvaja zvučna izražajna sredstva

3. Knjižnica - korištenje enciklopedije

Dovoljan

- Prepoznaje dječju enciklopediju i pronalazi sadržaje u njoj samo uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje sadržaj, kazalo i abecedni slijed, sadržaje pronalazi uz poticaj

Vrlo dobar

- Koristi se dječjom enciklopedijom služeći se kazalom i abecednim redom

Odličan

- Samostalno pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom

* U izradi kriterija sudjelovale su:

1. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Istarske županije: Keti Melnjak, Snježana Stifanich, Roberta Rudela, Đurđica Martinčić, Željka Marinković, Karmen Ignoto, Gordana Jašarević, Dubravka Karčić, Danijela Sergio Buić i Gordana Fable
2. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Primorsko-goranske županije: Sonita Penavin, Valentina Borščak, Vesna Mikjel i Anita Rafaj Kostelić
3. viša savjetnica za razrednu nastavu Ivana Jurjević Jovanović

Uredile: Ivana Jurjević Jovanović i Keti Melnjak

srpanj, 2017.

LIKOVNA KULTURA

NASTAVNO PODRUČJE:

A. Oblikovanje na plohi – Crtanje

1. TOČKA I CRTA - Ornament, narodni ukras, simetrija

Dovoljan

- Prepoznaje ornament (narodni ukras) te ga izražava uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje ornament (narodni ukras), te ga izražava uz poticaj

Vrlo dobar

- Izdvaja ornament (narodni ukras) te ga stvara uz manja odstupanja

Odličan

- Izdvaja ornament (narodni ukras) te ga stvara samostalno pronalazeći likovno rješenje

2. TOČKA I CRTA – Crtačka tekstura

Dovoljan

- Prepoznaje crtačke teksture i izražava ih uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje crtačke teksture i izražava ih uz poticaj

Vrlo dobar

- Razlikuje crtačke teksture te ih izražava crtačkim teksturama

Odličan

- Razlikuje crtačke teksture te ih izražava crtačkim teksturama samostalno pronalazeći likovno rješenje

B. Oblikovanje na plohi – Slikanje

1. BOJA – Kontrast kromatsko-akromatsko

Dovoljan

- Prepoznaje kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja) te izražava kontraste uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja) te izražava kontraste uz poticaj

Vrlo dobar

- Razlikuje kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja) te izražava kontraste

Odličan

- Razlikuje kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja) te izražava kontraste samostalno pronalazeći likovno rješenje

2. BOJA – Komplementarni kontrast

Dovoljan

- Prepoznaje komplementarne odnose i kontraste boja te ih izražava uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje komplementarne odnose i kontraste boja te ih izražava uz poticaj

Vrlo dobar

- Razlikuje komplementarne odnose i kontraste boja te ih izražava

Odličan

- Razlikuje komplementarne odnose i kontraste boja te ih izražava samostalno pronalazeći likovno rješenje

3. PLOHA – Modelacija i modulacija

Dovoljan

- Vizualno opaža i izražava plohu
- Prepoznaje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem uz pomoć

Dobar

- Vizualno opaža i stvara plohu
- Prepoznaje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem uz poticaj

Vrlo dobar

- Vizualno opaža i stvara plohu
- Razlikuje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem

Odličan

- Vizualno opaža i stvara plohu
- Razlikuje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem, samostalno pronalazeći likovno rješenje

4. POVRŠINA – Slikarska tekstura

Dovoljan

- Prepoznaje i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine uz poticaj

Vrlo dobar

- Prepoznaje i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine

Odličan

- Prepoznaje i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine, samostalno pronalazeći likovno rješenje

C. Oblikovanje na plohi – Grafika

1. PLOHA - Ritam, omjeri veličina likova

Dovoljan

- Prepoznaje monotipiju kao grafičku tehniku i stvara uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje monotipiju kao grafičku tehniku i stvara uz poticaj

Vrlo dobar

- Izdvaja monotipiju kao grafičku tehniku i stvara

Odličan

- Izdvaja monotipiju kao grafičku tehniku i stvara samostalno pronalazeći likovno rješenje

D. Prostorno oblikovanje – Modeliranje i građenje

1. POVRŠINA – Plastička tekstura

Dovoljan

- Prepoznaje i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine uz poticaj

Vrlo dobar

- Prepoznaje i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine

Odličan

- Prepoznaje i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine samostalno pronalazeći likovno rješenje

2. POVRŠINA – Visoki, niski i udubljeni reljef

Dovoljan

- Prepoznaje i izražava masu i prostor u niskom, visokom i udubljenom reljefu uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje i izražava masu i prostor u niskom, visokom i udubljenom reljefu uz poticaj

Vrlo dobar

- Prepoznaje i izražava masu i prostor u niskom, visokom i udubljenom reljefu

Odličan

- Prepoznaje i izražava masu i prostor u niskom, visokom i udubljenom reljefu samostalno pronalazeći likovno rješenje

3. VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Kontrast punoga i praznoga prostora .

Dovoljan

- Prepoznaje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora uz poticaj

Vrlo dobar

- Razlikuje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora

Odličan

- Razlikuje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora samostalno pronalazeći likovno rješenje

4. VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Plošno istanjena masa, ravnoteža

Dovoljan

- Prepoznaje i izražava ravnotežu u prostoru uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje i izražava ravnotežu u prostoru uz poticaj

Vrlo dobar

- Prepoznaje i izražava ravnotežu u prostoru

Odličan

- Prepoznaje i izražava ravnotežu u prostoru samostalno pronalazeći likovno rješenje

IZBORNE TEME

E. Primijenjeno oblikovanje – dizajn

1. TOČKA I CRTA – Kadar, odnos slike i teksta

Dovoljan

- Prepoznaje kadar kao isječak cjeline te kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu, stvara kadrove u nizu u stripu uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje kadar kao isječak cjeline te kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu, stvara kadrove u nizu u stripu uz poticaj

Vrlo dobar

- Prepoznaje kadar kao isječak cjeline te kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu, stvara kadrove u nizu u stripu

Odličan

- Prepoznaje kadar kao isječak cjeline te kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu, stvara kadrove u nizu u stripu te obrazlaže ostvarenost likovnog zadatka na svojim i drugim radovima

2. PLOHA – Ritam i niz likova

Dovoljan

- Prepoznaje i izražava lik u pokretu te plohu u prostoru uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje i izražava lik u pokretu te plohu u prostoru uz poticaj

Vrlo dobar

- Prepoznaje i izražava lik u pokretu te plohu u prostoru

Odličan

- Prepoznaje i izražava lik u pokretu te plohu u prostoru samostalno pronalazeći likovno rješenje

3. BOJA – Kadar, simbolika boja

Dovoljan

- Izražava pokret i simboliku boja u kadru uz pomoć

Dobar

- Izražava pokret i simboliku boja u kadru uz poticaj

Vrlo dobar

- Izražava pokret i simboliku boja u kadru

Odličan

- Izražava pokret i simboliku boja u kadru samostalno pronalazeći likovno rješenje

4. POVRŠINA – Scenografija

Dovoljan

- Prepoznaje i izražava oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje i izražava oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene uz poticaj

Vrlo dobar

- Istražuje i stvara oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene

Odličan

- Istražuje i stvara oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene samostalno pronalazeći scenska rješenja

5. VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Udubljeno – izbočena masa

Dovoljan

- Prepoznaje različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova kretanja uz poticaj

Dobar

- Prepoznaje različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova kretanja, izrađuje jednostavan tip scenske lutke uz poticaj

Vrlo dobar

- Razlikuje različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova kretanja, izrađuje scensku lutku

Odličan

- Razlikuje i istražuje različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova kretanja, izrađuje scensku lutku

* U izradi kriterija sudjelovale su:

1. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Istarske županije: Keti Melnjak, Snježana Stifanich, Đurđica Martinčić, Željka Marinković, Karmen Ignoto, Dubravka Karčić, Danijela Sergio Buić, Gordana Fable i Jasmina Dželadinov Milošević

2. viša savjetnica za razrednu nastavu Ivana Jurjević Jovanović

Uredile: Ivana Jurjević Jovanović i Keti Melnjak

ožujak, 2018.

GLAZBENA KULTURA

NASTAVNO PODRUČJE:

1. Pjevanje

Dovoljan

- Pjeva i izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih, domoljubnih) pjesama uz poticaj
- Izvodi i slušno prepoznaje pjesme različitog tempa i dinamike uz pomoć
- Prepoznaje visine i trajanje tonova uz pomoć

Dobar

- Pjeva i izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih, domoljubnih) pjesama uz odstupanja
- Izvodi i slušno prepoznaje pjesme različitog tempa i dinamike uz odstupanja
- Prepoznaje visine i trajanje tonova uz odstupanja

Vrlo dobar

- Pjeva i izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih, domoljubnih) pjesama uz manja odstupanja
- Izvodi i slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike uz manja odstupanja
- Prepoznaje visine i trajanje tonova

Odličan

- Izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih) pjesama
- Izvodi i slušno prepoznaje pjesme različitog tempa i dinamike
- Razlikuje visine i trajanje tonova

2. Sviranje

Dovoljan

- Izvodi ritam i dobe naučenih pjesama, prepoznaje ritam i dobe uz pomoć

Dobar

- Izvodi ritam i dobe naučenih pjesama, prepoznaje ritam i dobe uz greške

Vrlo dobar

- Izvodi ritam i dobe naučenih pjesama, razlikuje ritam i dobe uz manja odstupanja

Odličan

- Izvodi ritam i dobe naučenih pjesama, razlikuje ritam i dobe

3. Slušanje glazbe

Dovoljan

- Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik) uz pomoć

Dobar

- Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik) uz odstupanja

Vrlo dobar

- Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik) uz manja odstupanja

Odličan

- Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik)

4. Elementi glazbene kreativnosti

Dovoljan

- Izvodi male ritamski/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom uz poticaj
- Obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru uz pomoć
- Oponaša zvukove spontanom ili dogovorenim improvizacijom uz pomoć

Dobar

- Izvodi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom uz odstupanja
- Obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru uz veća odstupanja
- Oponaša zvukove spontanom ili dogovorenim improvizacijom uz poticaj

Vrlo dobar

- Improvizira i izvodi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom uz manja odstupanja
- Obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru uz manja odstupanja.
- Oponaša zvukove spontanom ili dogovorenim improvizacijom

Odličan

- Improvizira i izvodi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom samostalno
- Samostalno obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru
- Oponaša zvukove spontanom ili dogovorenim improvizacijom samoinicijativno

*U izradi kriterija sudjelovale su:

1. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Istarske županije: Keti Melnjak, Snježana Stifanich, Roberta Rudela, Đurđica Martinčić, Željka Marinković, Karmen Ignoto, Gordana Jašarević, Dubravka Karčić, Danijela Sergo Buić i Gordana Fable
2. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Primorsko-goranske županije: Sonita Penavin, Valentina Borščak, Vesna Mikjel i Anita Rafaj Kostelić
3. viša savjetnica za razrednu nastavu Ivana Jurjević Jovanović

Uredile: Ivana Jurjević Jovanović i Keti Melnjak

ožujak, 2018.

MATEMATIKA

TEME

1. Brojevi do 1000

Dovoljan

- Piše i broji do 1000 samo uz pomoć

Dobar

- Piše i broji do 1000 uz greške

Vrlo dobar

- Piše i broji do 1000 uz manje greške

Odličan

- Piše i broji do 1000 točno samostalno i točno

2. Slovo kao znak za broj

Dovoljan

- Prepoznaje uporabu slova kao znaka za broj samo uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje uporabu slova kao znaka za broj uz poticaj

Vrlo dobar

- Koristi uporabu slova kao znaka za broj

Odličan

- Primjenjuje uporabu slova kao znaka za broj i samostalno koristi prilikom rješavanja zadataka

3. Uspoređivanje brojeva do 1000

Dovoljan

- Prepoznaje odnose veći, manji, jednaki među brojevima do 1000 i matematičkim znakom zapisuje odnos među brojevima do 1000 uz pomoć

Dobar

- Uočava odnose među brojevima do 1000 i matematičkim zapisom prikazuje odnose među brojevima do 1000 uz greške

Vrlo dobar

- Uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnose među brojevima do 1000 uz manje greške

Odličan

- Uspoređuje i matematičkim zapisom prikazuje odnose među brojevima do 1000

4. Pisanje dvoznamenkastih i troznamenkastih brojeva

Dovoljan

- Zapisuje dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u zadanom obliku uz pomoć

Dobar

- Zapisuje dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u zadanom obliku uz greške

Vrlo dobar

- Zapisuje dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u zadanom obliku uz manje greške

Odličan

- Zapisuje dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u zadanom obliku

5. Zbrajanje i oduzimanje višekratnika broja 100

Dovoljan

- Zbraja i oduzima višekratnike broja 100 uz pomoć

Dobar

- Zbraja i oduzima višekratnike broja 100 uz greške

Vrlo dobar

- Zbraja i oduzima višekratnike broja 100 uz manje greške

Odličan

- Zbraja i oduzima višekratnike broja 100 samostalno i točno

6. Zbrajanje i oduzimanje troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja

Dovoljan

- Zbraja i oduzima troznamenkasti i jednoznamenkasti broj uz pomoć

Dobar

- Zbraja i oduzima troznamenkasti i jednoznamenkasti broj uz greške

Vrlo dobar

- Zbraja i oduzima troznamenkasti i jednoznamenkasti broj uz manje greške

Odličan

- Zbraja i oduzima troznamenkasti i jednoznamenkasti broj samostalno i točno

7. Pisano zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100

Dovoljan

- Pisano zbraja i oduzima brojeva do 100 uz pomoć

Dobar

- Pisano zbraja i oduzima brojeva do 100 uz greške

Vrlo dobar

- Pisano zbraja i oduzima brojeva do 100 uz manje greške

Odličan

- Pisano zbraja i oduzima brojeva do 100 samostalno i točno

8. Pisano zbrajanje i oduzimanje brojeva do 1000

Dovoljan

- Pisano zbraja i oduzima brojeva do 1000 uz pomoć

Dobar

- Pisano zbraja i oduzima brojeva do 1000 uz greške

Vrlo dobar

- Pisano zbraja i oduzima brojeva do 1000 uz manje greške

Odličan

- Pisano zbraja i oduzima brojeva do 1000 samostalno i točno

9. Ravnina, likovi u ravnini

Dovoljan

- Prepoznaje ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dijelove ravnine samo u pomoć

Dobar

- Imenuje ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dijelove ravnine uz pomoć

Vrlo dobar

- Opisuje ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dijelove ravnine

Odličan

- Objašnjava ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dijelove ravnine

10. Pravac, polupravac i dužina kao dijelovi pravca

Dovoljan

- Crta i označava pravac i polupravac uz pomoć
- Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke uz pomoć

Dobar

- Crta i označava pravac i polupravac uz greške
- Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke uz greške

Vrlo dobar

- Crta i označava pravac i polupravac uz manje greške
- Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke uz manje greške

Odličan

- Precizno crta i označava pravac i polupravac
- Precizno crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke

11. Mjerenje dužine

Dovoljan

- Prepoznaje jedinice za mjerenje dužine uz pomoć
- Mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom uz pomoć
- Prenosi zadane dužine samo uz pomoć
- Crta dužine zadane duljine uz pomoć
- Preračunava neke mjerne jedinice za duljinu uz konkretan materijal i uz pomoć

Dobar

- Navodi jedinice za mjerenje dužine
- Mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom uz manje greške
- Prenosi zadane dužine uz odstupanja
- Crta dužine zadane duljine uz odstupanja
- Preračunava mjerne jedinice za duljinu uz pomoć

Vrlo dobar

- Navodi jedinice za mjerenje dužine
- Mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom precizno
- Prenosi zadane dužine precizno
- Crta dužine zadane duljine uz manja odstupanja
- Preračunava mjerne jedinice za duljinu uz manje greške

Odličan

- Primjenjuje jedinice za mjerenje dužine
- Mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom precizno
- Prenosi zadane dužine precizno
- Crta dužine zadane duljine precizno
- Preračunava mjerne jedinice za duljinu

12. Množenje zbroja brojem

Dovoljan

- Prepoznaje postupak množenja zbroja brojem i rješava uz pomoć

Dobar

- Izvodi postupak množenja zbroja brojem i rješava uz greške

Vrlo dobar

- Primjenjuje postupak množenja zbroja brojem uz manje greške

Odličan

- Primjenjuje postupak množenja zbroja brojem

13. Množenje i dijeljenje brojeva s 10 i 100

Dovoljan

- Prepoznaje postupak množenja dvoznamenkastoga broja brojem 10 i 100 i rješava uz pomoć
- Prepoznaje postupak dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100 i rješava uz pomoć

Dobar

- Koristi postupak množenja dvoznamenkastoga broja brojem 10 i 100 i rješava uz manje greške
- Koristi postupak dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100 i rješava uz manje greške

Vrlo dobar

- Primjenjuje postupak množenja dvoznamenkastoga broja brojem 10 i 100 uz manje greške
- Primjenjuje postupak dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100 uz manje greške

Odličan

- Primjenjuje postupak množenja dvoznamenkastoga broja brojem 10 i 100
- Primjenjuje postupak dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100

14. Množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim

Dovoljan

- Prepoznaje postupak množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem i rješava uz pomoć
- Prepoznaje postupak množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem i rješava uz pomoć
- Prepoznaje svojstvo distributivnosti samo uz konkretan materijal i uz pomoć

Dobar

- Koristi postupak množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem i rješava uz greške
- Koristi postupak množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem i rješava uz greške
- Primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja uz pomoć

Vrlo dobar

- Primjenjuje postupak množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem i rješava uz manje greške

- Primjenjuje postupak množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem i rješava uz manje greške
- Primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja uz poticaj

Odličan

- Primjenjuje postupak množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem i rješava točno
- Primjenjuje postupak množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem i rješava točno
- Primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja

15. Pisano množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim

Dovoljan

- Prepoznaje postupak pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem i rješava uz pomoć

Dobar

- Koristi postupak pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem i rješava uz greške

Vrlo dobar

- Primjenjuje postupak pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem i rješava uz manje greške

Odličan

- Primjenjuje postupak pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem i rješava točno

16. Dijeljenje zbroja brojem

Dovoljan

- Prepoznaje postupak dijeljenja zbroja brojem i rješava uz pomoć

Dobar

- Izvodi postupak dijeljenja zbroja brojem i rješava uz greške

Vrlo dobar

- Primjenjuje postupak dijeljenja zbroja brojem uz manje greške

Odličan

- Primjenjuje postupak dijeljenja zbroja brojem

17. Dijeljenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem

Dovoljan

- Prepoznaje postupak dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom i rješava uz pomoć

Dobar

- Koristi postupak dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom rješava uz greške

Vrlo dobar

- Primjenjuje postupak dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom uz manje greške

Odličan

- Primjenjuje postupak dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom rješava točno

18. Pisano dijeljenje dvoznamenkastoga i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem

Dovoljan

- Prepoznaje postupak pisanoga dijeljenja dvoznamenkastoga i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom i rješava uz pomoć

Dobar

- Koristi postupak pisanoga dijeljenja dvoznamenkastoga i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom rješava uz greške

Vrlo dobar

- Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja dvoznamenkastoga i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom uz manje greške

Odličan

- Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja dvoznamenkastoga i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom i rješava točno

19. Pravci koji se sijeku i usporedni pravci

Dovoljan

- Crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište uz greške
- Crta usporedne pravce samo uz pomoć

Dobar

- Crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište uz manje greške
- Crta usporedne pravce neprecizno

Vrlo dobar

- Crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište
- Crta usporedne pravce uz manja odstupanja

Odličan

- Crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište uredno i precizno
- Crta usporedne pravce uredno i precizno

20. Okomiti pravci

Dovoljan

- Prepoznaje okomite pravce
- Crta okomite pravce samo uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje okomite pravce
- Crta okomite pravce neprecizno

Vrlo dobar

- Imenuje okomite pravce
- Crta okomite pravce uz manja odstupanja

Odličan

- Imenuje okomite pravce
- Crta okomite pravce uredno i precizno

21. Krug, kružnica

Dovoljan

- Crta kružnicu šestarom i prenosi dužinu samo uz pomoć
- Prepoznaje krug i kružnicu

Dobar

- Crta kružnicu šestarom i prenosi dužinu neprecizno
- Imenuje krug i kružnicu

Vrlo dobar

- Crta kružnicu šestarom i prenosi dužinu uz manja odstupanja
- Razlikuje krug i kružnicu uz poticaj

Odličan

- Crta kružnicu šestarom i prenosi dužinu uredno i precizno
- Razlikuje krug i kružnicu

22. Mjerenje obujma tekućine

Dovoljan

- Prepoznaje jedinice za mjerenje obujma tekućine
- Preračunava mjerne jedinice za obujam tekućine uz pomoć

Dobar

- Navodi jedinice za mjerenje obujma tekućine
- Preračunava mjerne jedinice za obujam tekućine uz povremenu pomoć

Vrlo dobar

- Navodi jedinice za mjerenje obujma tekućine
- Preračunava mjerne jedinice za obujam tekućine uz manje greške

Odličan

- Primjenjuje jedinice za mjerenje obujma tekućine
- Preračunava mjerne jedinice za obujam tekućine

23. Mjerenje mase

Dovoljan

- Prepoznaje jedinice za mjerenje mase i zapisuje ih uz pomoć
- Preračunava jedinice za mjerenje mase uz pomoć

Dobar

- Navodi jedinice za mjerenje mase i zapisuje ih uz poticaj
- Preračunava jedinice za mjerenje mase uz povremenu pomoć

Vrlo dobar

- Navodi jedinice za mjerenje mase i zapisuje ih uz manje greške
- Preračunava jedinice za mjerenje mase uz manje greške

Odličan

- Primjenjuje jedinice za mjerenje mase i zapisuje ih
- Preračunava jedinice za mjerenje mase

* U izradi kriterija sudjelovale su:

1. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Istarske županije: Ketii Melnjak, Snježana Stifanich, Roberta Rudela, Đurđica Martinčić, Željka Marinković, Karmen Ignoto, Gordana Jašarević, Dubravka Karčić, Danijela Sergio Buić i Gordana Fable

2. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Primorsko-goranske županije: Sonita Penavin, Valentina Borščak, Vesna Mikjel i Anita Rafaj Kostelić

3. viša savjetnica za razrednu nastavu Ivana Jurjević Jovanović

Uredile: Ivana Jurjević Jovanović i Ketii Melnjak

rujan, 2017.

PRIRODA I DRUŠTVO

TEME

1. Strane svijeta

Dovoljan

- Imenuje glavne i sporedne strane svijeta i zapisuje ih kraticama samo uz pomoć
- Imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi uz pomoć

Dobar

- Određuje glavne i sporedne strane svijeta i zapisuje ih kraticama uz poticaj
- Imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi uz poticaj i prema tome se snalazi uz pomoć

Vrlo dobar

- Određuje glavne i sporedne strane svijeta i zapisuje ih kraticama uz manje greške
- Imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi uz manje greške i prema tome se snalazi uz poticaj

Odličan

- Određuje glavne i sporedne strane svijeta i zapisuje ih kraticama
- Imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi i prema tome se snalazi

2. Stajalište i obzor

Dovoljan

- Prepoznaje pojmove *stajalište* i *obzor* (*vidokrug*, *horizont*) uz poticaj
- Snalazi se pomoću kompasa, pomoću Sunca ili nekih znakova na zemlji samo uz pomoć

Dobar

- Imenuje stajalište i obzor (*vidokrug*, *horizont*)
- Snalazi se pomoću kompasa, pomoću Sunca ili nekih znakova na zemlji uz poticaj

Vrlo dobar

- Određuje stajalište i obzor (*vidokrug*, *horizont*) uz poticaj
- Snalazi se pomoću kompasa, pomoću Sunca ili nekih znakova na zemlji, ponekad griješi

Odličan

- Određuje stajalište i obzor (*vidokrug*, *horizont*)
- Snalazi se pomoću kompasa, pomoću Sunca ili nekih znakova na zemlji

3. Plan mjesta

Dovoljan

- Koristi plan mjesta ili dijela grada samo uz pomoć

Dobar

- Koristi plana mjesta ili dijela grada samo uz poticaj

Vrlo dobar

- Snalazi se na planu mjesta ili dijela grada uz manja odstupanja

Odličan

- Snalazi se na planu mjesta ili dijela grada

4. Zemljovid

Dovoljan

- Prepoznaje izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa samo uz pomoć i na jednostavnim primjerima
- Prepoznaje značenje tonova boja na zemljovidu uz pomoć
- Ističe strane svijeta na zemljovidu uz poticaj
- Pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa uz poticaj
- Navodi značenje tonova boja na zemljovidu uz poticaj
- Pokazuje strane svijeta na zemljovidu uz poticaj
- Ističe strane svijeta na zemljovidu, a snalazi se uz pomoć
- Pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu uz poticaj

Vrlo dobar

- Opisuje izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa uz manje greške
- Objašnjava značenje tonova boja na zemljovidu uz manja odstupanja
- Snalazi se na zemljovidu uz manja odstupanja
- Pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu uz manje greške

Odličan

- Opisuje i objašnjava izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa
- Razlikuje značenje tonova boja na zemljovidu
- Snalazi se na zemljovidu
- Pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu

5. Izgled zavičaja

a) nizinski zavičaj

b) brežuljkasti zavičaj

c) gorski zavičaj

d) primorski zavičaj

a) nizinski zavičaj

Dovoljan

- Prepoznaje izgled i posebnosti zavičajne regije uz pomoć
- Navodi tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz pomoć
- Pronalazi nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji samo uz pomoć
- Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje izgled i navodi posebnosti zavičajne regije uz poticaj
- Navodi tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz poticaj
- Pronalazi, istražuje i bilježi nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji uz pomoć
- Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz poticaj

Vrlo dobar

- Opisuje izgled i posebnosti zavičajne regije uz poticaj
- Opisuje tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz manja odstupanja
- Pronalazi, istražuje i izdvaja nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji uz poticaj
- Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz manja odstupanja

Odličan

- Opisuje izgled i posebnosti zavičajne regije

- Opisuje tipičnost naselja u zavičajnoj regiji
- Pronalazi, istražuje i objašnjava nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji
- Samostalno pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu

b) brežuljkasti zavičaj

Dovoljan

- Prepoznaje izgled i posebnosti zavičajne regije uz pomoć
- Navodi tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz pomoć
- Pronalazi nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji samo uz pomoć
- Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje izgled i navodi posebnosti zavičajne regije uz poticaj
- Navodi tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz poticaj
- Pronalazi, istražuje i bilježi nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji uz pomoć
- Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz poticaj

Vrlo dobar

- Opisuje izgled i posebnosti zavičajne regije uz poticaj
- Opisuje tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz manja odstupanja
- Pronalazi, istražuje i izdvaja nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji uz poticaj
- Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz manja odstupanja

Odličan

- Opisuje izgled i posebnosti zavičajne regije
- Opisuje tipičnost naselja u zavičajnoj regiji
- Pronalazi, istražuje i objašnjava nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji
- Samostalno pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu

c) gorski zavičaj

Dovoljan

- Prepoznaje izgled i posebnosti zavičajne regije uz pomoć
- Navodi tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz pomoć
- Pronalazi nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji samo uz pomoć
- Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje izgled i navodi posebnosti zavičajne regije uz poticaj
- Navodi tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz poticaj
- Pronalazi, istražuje i bilježi nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji uz pomoć
- Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz poticaj

Vrlo dobar

- Opisuje izgled i posebnosti zavičajne regije uz poticaj
- Opisuje tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz manja odstupanja
- Pronalazi, istražuje i izdvaja nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji uz poticaj
- Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz manja odstupanja

Odličan

- Opisuje izgled i posebnosti zavičajne regije
- Opisuje tipičnost naselja u zavičajnoj regiji
- Pronalazi, istražuje i objašnjava nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji
- Samostalno pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu

d) primorski zavičaj

Dovoljan

- Prepoznaje izgled i posebnosti zavičajne regije uz pomoć
- Navodi tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz pomoć
- Pronalazi nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji samo uz pomoć
- Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje izgled i navodi posebnosti zavičajne regije uz poticaj
- Navodi tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz poticaj
- Pronalazi, istražuje i bilježi nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji uz pomoć
- Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz poticaj

Vrlo dobar

- Opisuje izgled i posebnosti zavičajne regije uz poticaj
- Opisuje tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz manja odstupanja
- Pronalazi, istražuje i izdvaja nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji uz poticaj
- Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz manja odstupanja

Odličan

- Opisuje izgled i posebnosti zavičajne regije
- Opisuje tipičnost naselja u zavičajnoj regiji
- Pronalazi, istražuje i objašnjava nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji
- Samostalno pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu

6. Vode zavičaja

Dovoljan

- Prepoznaje vode tekućice i vode stajaćice uz poticaj
- Prepoznaje vode u zavičajnom području uz pomoć
- Prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama samo uz pomoć

Dobar

- Navodi vode tekućice i vode stajaćica
- Prepoznaje i imenuje vode u zavičajnom području uz poticaj
- Prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama uz poticaj

Vrlo dobar

- Navodi i opisuje vode tekućice i vode stajaćica uz poticaj
- Prepoznaje, imenuje i opisuje vode u zavičajnom području uz manje greške
- Imenuje najpoznatije biljke i životinje u vodama uz poticaj

Odličan

- Razlikuje vode tekućice od voda stajaćica
- Prepoznaje, imenuje i razlikuje vode u zavičajnom području
- Imenuje najpoznatije biljke i životinje u vodama

7. Značenje vode za život ljudi

Dovoljan

- Prepoznaje važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja uz pomoć
- Prepoznaje različite načine vodoopskrbe uz pomoć
- Prepoznaje razliku čiste i pitke vode uz pomoć
- Prepoznaje utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode samo uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja uz poticaj

- Navodi različite načine vodoopskrbe uz poticaj
- Prepoznaje razliku čiste i pitke vode uz poticaj
- Navodi utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode uz poticaj

Vrlo dobar

- Objašnjava važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja uz poticaj
- Objašnjava različite načine vodoopskrbe uz poticaj
- Objašnjava razliku čiste i pitke vode uz poticaj
- Objašnjava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode uz poticaj

Odličan

- Objašnjava važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja
- Objašnjava različite načine vodoopskrbe
- Objašnjava razliku čiste i pitke vode
- Objašnjava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode, daje primjere

8. Pokus

Dovoljan

- Prepoznaje promjene stanja vode (tekućina, led, vodena para) uz pomoć
- Izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode samo uz pomoć

Dobar

- Navodi promjene stanja vode (tekućina, led, vodena para) uz poticaj
- Izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode uz poticaj

Vrlo dobar

- Opisuje promjene stanja vode (tekućina, led, vodena para) uz poticaj
- Izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode uz manja odstupanja

Odličan

- Opisuje promjene stanja vode (tekućina, led, vodena para)
- Izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode samostalno

9. Jadransko more

Dovoljan

- Prepoznaje pojmove: *obala, otok i poluotok* uz pomoć
- Prepoznaje svojstva mora (izgled, okus, veličina) i različiti biljni i životinjski svijet koji ga obogaćuje uz pomoć

Dobar

- Imenuje pojmove: *obala, otok i poluotok*
- Prepoznaje svojstva mora (izgled, okus, veličina) i različiti biljni i životinjski svijet koji ga obogaćuje uz poticaj

Vrlo dobar

- Objašnjava pojmove: *obala, otok i poluotok* uz manja odstupanja
- Opisuje svojstva mora (izgled, okus, veličina) i različiti biljni i životinjski svijet koji ga obogaćuje uz manja odstupanja

Odličan

- Objašnjava pojmove: *obala, otok i poluotok*
- Razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i različitom biljnom i životinjskom svijetu koji ga obogaćuje

10. Podneblje, vremenska obilježja zavičajne regije

Dovoljan

- Uočava i imenuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba uz pomoć
- Prepoznaje životne zajednice u zavičajnom području
- Prepoznaje tipične biljke i životinje zavičaja

Dobar

- Prati i bilježi vremenske pojave pojedinih godišnjih doba uz poticaj
- Prepoznaje i imenuje životne zajednice u zavičajnom području
- Prepoznaje i imenuje tipične biljke i životinje zavičaja

Vrlo dobar

- Uspoređuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba uz manje greške
- Uočava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području uz manje greške
- Razvrstava tipične biljke i životinje zavičaja uz manje greške

Odličan

- Uspoređuje i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba
- Objašnjava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području
- Razvrstava tipične biljke i životinje zavičaja

11. Gospodarstvene djelatnosti zavičajne regije

Dovoljan

- Prepoznaje značajne gospodarske djelatnosti zavičaja uz pomoć
- Prepoznaje vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima uz pomoć

Dobar

- Navodi značajne gospodarske djelatnosti zavičaja uz poticaj
- Prepoznaje vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima uz poticaj

Vrlo dobar

- Navodi značajne gospodarske djelatnosti zavičaja
- Opisuje i objašnjava vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima uz poticaj

Odličan

- Objašnjava značajne gospodarske djelatnosti zavičaja
- Opisuje i objašnjava vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima, daje primjere

12. Gospodarstvo i kvaliteta okoliša

Dovoljan

- Prepoznaje vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša
- Prepoznaje mjere zaštite uz pomoć
- Prepoznaje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju

Dobar

- Prepoznaje i opisuje vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša uz pomoć
- Navodi mjera zaštite uz poticaj
- Imenuje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju

Vrlo dobar

- Opisuje vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša i navodi primjere iz zavičaja uz poticaj
- Navodi mjere zaštite

- Opisuje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju

Odličan

- Objašnjava vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša i navodi primjere iz zavičaja
- Predlaže mjere zaštite
- Opisuje jednu zakonom zaštićenu biljku i životinju

13. Moja županija

Dovoljan

- Imenuje županijsko središte ili grad u zavičaju; pronalazi ga na zemljopisnoj karti uz poticaj

Dobar

- Imenuje i pronalazi na zemljopisnoj karti županijsko središte ili grad u zavičaju

Vrlo dobar

- Imenuje i pronalazi na zemljopisnoj karti županijsko središte ili grad u zavičaju
- Objašnjava značaj županijskog središta za život ljudi uz poticaj

Odličan

- Imenuje i pronalazi na zemljopisnoj karti županijsko središte ili grad u zavičaju
- Objašnjava značaj županijskog središta za život ljudi

14. Sadašnjost, prošlost i budućnost - predci i potomci

Dovoljan

- Prepoznaje sadašnjost, prošlost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka uz poticaj
- Prepoznaje pojam *predci* i *potomci* uz poticaj

Dobar

- Prepoznaje i imenuje sadašnjost, prošlost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka
- Prepoznaje i imenuje pretke i potomke

Vrlo dobar

- Obrazlaže sadašnjost, prošlost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka uz poticaj
- Razvrstava pretke i potomke uz manje greške

Odličan

- Razlikuje sadašnjost, prošlost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka
- Razvrstava pretke i potomke; daje primjere

15. Vremenska crta

Dovoljan

- Prepoznaje pojmove *desetljeće*, *stoljeće* i *tisućljeće*
- Snalazi se na vremenskoj crti (lenti vremena) uz pomoć

Dobar

- Imenuje pojmove *desetljeće*, *stoljeće* i *tisućljeće*
- Snalazi se na vremenskoj crti (lenti vremena) - određuje stoljeće uz greške

Vrlo dobar

- Objašnjava pojmove *desetljeće*, *stoljeće* i *tisućljeće*
- Snalazi se na vremenskoj crti (lenti vremena) - određuje stoljeće uz manja odstupanja

Odličan

- Objašnjava i uspoređuje pojmove *desetljeće*, *stoljeće* i *tisućljeće*
- Snalazi se na vremenskoj crti (lenti vremena) - određuje stoljeće

16. Moj zavičaj u prošlosti

Dovoljan

- Prepoznaje i navodi važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja uz pomoć
- Prepoznaje povijesne izvore (predmeti, fotografije, mape, karte...)

Dobar

- Imenuje važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja uz poticaj
- Navodi povijesne izvore (predmeti, fotografije, mape, karte...)

Vrlo dobar

- Imenuje važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja
- Opisuje povijesne izvore (predmeti, fotografije, mape, karte...)

Odličan

- Opisuje važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja
- Istražuje (knjižnica, IKT) i objašnjava povijesne izvore (predmeti, fotografije, mape, karte...)

17. Promet

Dovoljan

- Prepoznaje i imenuje vrste prometa (kopneni, zračni i vodeni promet) te pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije uz pomoć
- Prepoznaje vrste gradskoga prijevoza
- Prepoznaje prometna pravila za sigurno kretanje prometnicom

Dobar

- Prepoznaje i imenuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije uz poticaj
- Imenuje vrste gradskoga prijevoza
- Navodi prometna pravila za sigurno kretanje prometnicom

Vrlo dobar

- Izdvaja vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije
- Opisuje vrste gradskoga prijevoza
- Opisuje prometna pravila za sigurno kretanje prometnicom

Odličan

- Objašnjava vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije i daje primjere/navodi smjer kretanja
- Razlikuje vrste gradskoga prijevoza
- Objašnjava prometna pravila za sigurno kretanje prometnicom i daje primjere

18. Zdravlje

Dovoljan

- Prepoznaje zarazne bolesti
- Prepoznaje zlostavljanje i navodi kome se obratiti za pomoć uz poticaj

Dobar

- Imenuje zarazne bolesti i način prenošenja zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)
- Prepoznaje zlostavljanje i navodi kome se obratiti za pomoć

Vrlo dobar

- Opisuje zarazne bolesti i način prenošenja zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)
- Navodi vrste zlostavljanja i navodi kome se obratiti za pomoć

Odličan

- Razlikuje zarazne bolesti i objašnjava način prenošenja zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)
- Opisuje vrste zlostavljanja i navodi kome se obratiti za pomoć

* U izradi kriterija sudjelovale su:

1. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Istarske županije: Ketii Melnjak, Snježana Stifanich, Roberta Rudela, Đurđica Martinčić, Željka Marinković, Karmen Ignoto, Gordana Jašarević, Dubravka Karčić, Gordana Fable i Jasmina Dželadinov Milošević
2. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Primorsko-goranske županije: Sonita Penavin, Vesna Mikjel, Anita Rafaj-Kostelić, Sanja Albaneže, Dijana Arbanas, Blaženka Bajić, Irena Bučić Kliman, Tanja Dukić, Ervina Krišković Pahljina, Rafaela Kuljanić, Maja Lončarić, Sandra Mikšić, Vesna Raspolić, Silvana Šebalj-Mačkić, Karmela Vajdoher Žilić, Sunčica Vučković
3. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Ličko-senjske županije: Jasminka Čačić, Ana-Marija Cvitković, Lidija Bregant Jelić, Melita Karuza-Blaić
4. Kristina Ujčić-Čučak, učiteljica, OŠ „Vežica“, Rijeka, Manda Rudelić, učiteljica, OŠ Zrinskih i Frankopana, Otočac
5. viša savjetnica za razrednu nastavu Ivana Jurjević Jovanović

Uredile: Ivana Jurjević Jovanović i Ketii Melnjak

studeni, 2017.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

*Kriteriji vrednovanja preuzeti su iz udžbenika **Opisi nastavnih tema i kriteriji ocjenjivanja – tjelesna i zdravstvena kultura u razrednoj nastavi** (Živčić Marković, Breslauer, Međimursko veleučilište u Čakovcu, 2011.)*

CJELINE I TEME:

I. HODANJA I TRČANJA

- Izvodi hodanje zadanom brzinom bez pogrešaka

1. Ciklična kretanja različitim tempom do 3 min

Dovoljan

- Poznaje strukturu cikličnog kretanja različitim tempom do 3 min, ali ima:
 - veće greške u držanju tijela i glave
 - veće greške u radu rukama
 - greške u postavljanju stopala
 - gubitak ritma i nije u stanju u potpunosti pratiti zadatak

Dobar

- Ciklična kretanja različitim tempom do 3 min izvodi s:
 - manjim greškama u držanju tijela
 - manjim greškama u radu rukama
 - manjim gubitkom ritma

Vrlo dobar

- Ciklična kretanja različitim tempom do 3 min izvodi s manjim greškama u držanju tijela

Odličan

- Ciklična kretanja različitim tempom do 3 min izvodi bez pogrešaka

2. Brzo trčanje do 40 m iz visokog starta

Dovoljan

- Poznaje strukturu izvedbe brzog trčanja do 40 m iz visokog starta, ali ima:
 - veće greške u držanju tijela i glave
 - veće greške u radu rukama
 - greške u postavljanju stopala
 - gubitak ritma i nije u stanju pretrčati tri prepreke uzastopno

Dobar

- Brzo trčanje do 40 m iz visokog starta izvodi s:
 - manjim greškama u držanju tijela i/ili u radu rukama
 - manjim gubitkom ritma

Vrlo dobar

- Brzo trčanje do 40 m iz visokog starta izvodi s manjim greškama u držanju tijela

Odličan

- Brzo trčanje do 40 m iz visokog starta izvodi bez pogrešaka

3. Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine

Dovoljan

- Poznaje strukturu izvedbe ritmičnog pretrčavanja prepreka do 30 cm visine, ali ima:
 - veće greške u držanju tijela i glave

- veće greške u radu rukama
- greške u postavljanju stopala
- gubitak ritma i nije u stanju pretrčati tri prepreke uzastopno

Dobar

- Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine izvodi s:
 - manjim greškama u držanju tijela
 - manjim greškama u radu rukama
 - manjim gubitkom ritma

Vrlo dobar

- Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine izvodi s manjim greškama u držanju tijela

Odličan

- Izvodi ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine bez pogrešaka

4. Hodanje u usponu po niskoj gredi

Dovoljan

- Hoda po niskoj gredi:
 - punim stopalom
 - potpuno nedinamično
 - postavlja nogu do noge (hodanje nije koračno)
 - potpuno nesigurno (s padovima sa sprave)

Dobar

- Hoda u usponu po niskoj gredi s:
 - većim odstupanjima u dinamičnosti (ritmu)
 - većom nesigurnošću i gubitkom ravnoteže
 - nepotpunim usponom na prednji dio stopala (prste stopala)

Vrlo dobar

- Hoda u usponu po niskoj gredi s:
 - manjim odstupanjem u dinamičnosti
 - manjom nestabilnošću i gubitkom ravnoteže
 - manjim grčenjem nogu
 - manjim vertikalnim gibanjem tijela

Odličan

- Bez pogrešaka hoda u usponu po niskoj gredi

II. SKAKANJA

5. Skok uvis iz ravnog zaleta odrazom lijevom desnom nogom

Dovoljan

- Poznaje strukturu skoka u vis iz ravnog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom), ali ima veće poteškoće pri izvedbi:
 - u početnom položaju
 - zapinjanje zamašnom nogom o elastičnu traku (gumu) nakon odraza
 - izvodi doskok na dvije noge

Dobar

- Izvodi skok u vis iz ravnog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom) sa zapinjanjem o elastičnu traku (gumu) odraznom nogom prije doskoka

Vrlo dobar

- Izvodi skok u vis iz ravnog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom) s manjim grčenjem zamašne noge

Odličan

- Izvodi skok u vis iz ravnog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom) bez pogrešaka

6. Preskakivanje duge vijače

Dovoljan

- Poznaje strukturu preskakanje duge vijače, ali je izvodi s:
 - pogreškama u početnom položaju
 - većim poteškoćama pri izvedbi
 - zapinjanjem za vijaču
 - koračnom tehnikom

Dobar

- Izvodi preskakanje duge vijače s većim greškama u držanju tijela i međuposkocima

Vrlo dobar

- Izvodi preskakanje duge vijače s manjim greškama u držanju tijela – opuštenost mišićne mase tijela

Odličan

- Bez pogrešaka izvodi preskakanje duge vijače

7. Naskok u upor čučeci na povišenje do 60 cm, saskok pruženi

Dovoljan

- Poznaje skok strukturu gibanja, ali je izvodi:
 - nedinamično
 - dijelovi izvedbe nisu povezani
 - s nedovoljnim podizanjem kukova (provlačenje nogu između ruku)
 - usklon nije izveden do potpune pruženosti tijela
 - odraz u saskoku izveden s grčenim nogama (potkoljenice natrag)
 - nema visine skoka već je odraz usmjeren prema strunjači za doskok
 - vidljive su velike pogreške u doskoku i/ili pad

Dobar

- Izvodi skok pruženi s povišenja i doskok s:
 - većim odstupanjima u dinamičnosti
 - većom nepovezanošću dijelova cjelokupne izvedbe
 - većom opuštenosti i manjim grčenjem nogu
 - nižom pozicijom kukova u naskakanju na povišenje
 - skokom samo naprijed
 - i većom nesigurnošću i pogreškama u doskoku (posrtanje)

Vrlo dobar

- Izvodi skok pruženi s povišenja i doskok s:
 - s manjim odstupanjem u dinamičnosti i povezanosti dijelova cjelokupne izvedbe
 - manjom opuštenosti čitavog tijela
 - nešto manjom visinom saskoka
 - manjom nesigurnošću prilikom doskoka (iskorak)

Odličan

- Bez pogrešaka izvodi naskok u upor čučeci na povišenje, saskok pruženo i sunožni

doskok

III. BACANJA

8. Bacanje loptice udalj iz zaleta

Dovoljan

- Poznaje strukturu izvedbe bacanja loptice udalj iz zaleta lijevom ili desnom rukom, ali izvodi:
 - s velikim pogreškama u početnom i završnom položaju
 - bacanjem loptice s prsiju ili odručenja
 - velikim grčenjem lakta ruke pri izbačaju
 - neusklađenim pokretima nogu i ruke
 - samo s jednom („boljom“) rukom

Dobar

- Bacanje loptice udalj iz zaleta lijevom i desnom rukom izvodi s:
 - većim pogreškama držanja tijela u početnom i završnom položaju
 - manjom neusklađenošću pokreta nogu i ruke
 - manjim gubitkom smjera kretanja loptice (izvan pravca),
 - većim grčenjem lakta ruke pri izbačaju
 - prijestupom u trenutku izbačaja

Vrlo dobar

- Bacanje loptice udalj iz zaleta lijevom i desnom rukom izvodi s manjim pogreškama držanja tijela u početnom i završnom položaju

Odličan

- Izvodi bacanje loptice udalj iz zaleta lijevom i desnom rukom bez pogrešaka

9. Bacanje medicine od 1 kg objema rukama – suvanjem

Dovoljan

- Poznaje strukturu izvedbe bacanja medicine od 1 kg objema rukama – suvanjem, ali:
 - ima velike pogreške u početnom i završnom položaju
 - uzima zamah trupom
 - izvodi iz sunožnog stava
 - ne ispruža ruke do kraja
 - ne ispruža prste ruke pri izbačaju
 - baca izvan smjera gibanja
 - baca samo u vis, a ne i udalj

Dobar

- Bacanje medicine od 1 kg objema rukama – suvanjem izvodi s:
 - većim pogreškama u početnom i završnom položaju
 - bez potpunog prijenosa težine tijela na prednju nogu
 - manjim grčenjem ruku pri izbačaju
 - manjim gubitkom smjera kretanja medicine pri izbačaju

Vrlo dobar

- Bacanje medicine od 1 kg objema rukama – suvanjem izvodi s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju

Odličan

- Izvodi bacanje medicine od 1 kg objema rukama – suvanjem bez pogrešaka

IV. KOLUTANJA

10. Kolut natrag

Dovoljan

- Poznaje strukturu izvedbe koluta natrag niz kosinu, a prilikom izvedbe griješi u:
 - početnom i završnom položaju
 - istovremeno se ne odgurava dlanovima (jednom pa drugom rukom ili preko jedne podlaktice)
 - nema dinamike izvedbe
 - kolutanje ne završava na stopalima

Dobar

- Izvodi kolut natrag niz kosinu s:
 - pogrešnim početnim i završnim položajem
 - minimalnim odguravanjem dlanovima
 - kolutanje završava u čučnju
 - vidljivo je veće odstupanje u dinamičnosti kolutanja

Vrlo dobar

- Izvodi kolut natrag s:
 - nedovoljno naglašenim početnim i završnim položajem
 - slabijim odguravanjem dlanovima
 - manjim odstupanjem u dinamičnosti kolutanja

Odličan

- Izvodi kolut natrag bez pogrešaka

11. Kolut naprijed s mjesta preko niske prepreke (lopte, medicinke i dr.)

Dovoljan

- Poznaje strukturu izvedbe koluta naprijed preko prepreke, ali je izvodi s:
 - pogrešnim početnim i završnim položajem
 - postavljanjem ruku blizu prepreke
 - nedovoljnim zaobljenim leđima za vrijeme rotacije
 - „zaostajanjem“ glave tijekom rotacije
 - preranim grčenjem nogu u prvom dijelu kolutanja
 - većim izostankom dinamičnosti izvedbe
 - uz malu pomoć u prvom dijelu koluta (pri postavljanju ruku na podlogu)

Dobar

- Izvodi kolut naprijed preko prepreke s:
 - pogrešnim početnim i završnim položajem
 - manjim grčenjem nogu prilikom postavljanja dlanova (ruku)
 - nepružanjem nogu za vrijeme rotacije
 - nedovoljnim zadržavanjem glave na prsima za vrijeme rotacije
 - manjim izostankom dinamike za vrijeme izvedbe

Vrlo dobar

- Izvodi kolut naprijed preko prepreke s:
 - nenaglašenim početnim i završnim položajem
 - manjim grčenjem nogu prilikom postavljanja dlanova (ruku) na tlo

Odličan

- Izvodi kolut naprijed preko prepreke bez pogrešaka

V. PENJANJA I PUZANJA

12. Povlačenje po kosini

Dovoljan

- Povlačenje do polovine kosine izvodi uz pomoć i ima:
 - veliko grčenje nogu
 - veliku nesigurnost
 - povremeno se pomaže odgurivanje nogama

Dobar

- Povlačenje do polovine kosine izvodi se s:
 - pogreškama u početnom i završnom položaju
 - nedinamično (sa zastojsima)
 - većim nesigurnošću

Vrlo dobar

- Povlačenje duž cijele kosine izvodi s:
 - pogreškama u početnom i završnom položaju
 - većom opuštenosti mišićne trupa i nogu

Odličan

- Izvodi povlačenje duž cijele kosine bez pogrešaka

13. Penjanje po kvadratnim ljestvama

Dovoljan

- Poznaje strukturu penjanja po kvadratnim ljestvama i silaženjem, ali:
 - ima veliku nesigurnost pri uspinjanju
 - izvodi je sporo
 - postavlja uvijek istu nogu i istu ruku u oslonac na pritku
 - otežano silazi

Dobar

- Penjanje po kvadratnim ljestvama i silaženje izvodi s većom nesigurnošću pri uspinjanju (pogled u stopala)

Vrlo dobar

- Penjanje po kvadratnim ljestvama i silaženje izvodi s manjom nesigurnošću

Odličan

- Penjanje po kvadratnim ljestvama i silaženje izvodi bez pogrešaka

VI. UPIRANJA

14. Naskok na nisku pritku u upor prednji, smak

Dovoljan

- Izvodi naskok na nisku pritku u upor prednji i smak uz pomoć s:
 - pogreškama u početnom i završnom položaju
 - velikim grčenjem ruku i nogu pri naskakanju
 - velikom nesigurnošću pri naskakanju
 - grčenjem nogu u smaku
 - grčenjem ruku u smaku
 - prebrzom izvedbom smaka

Dobar

- Naskok na nisku pritku u upor prednji i smak izvodi s:
 - pogreškama u početnom i završnom položaju
 - manjom opuštenosti mišićne trupa nogu i ruku

- manjom nesigurnošću pri naskakanju
- kroz pasivan upor prednji

Vrlo dobar

- Naskok na nisku pritku u upor prednji i smak izvodi s:
 - manjom opuštenosti mišićne trupa, nogu i ruku
 - manjom nesigurnošću pri naskakanju

Odličan

- Izvodi naskok na nisku pritku u upor prednji i smak bez pogrešaka

15. Premet strance

Dovoljan

- Poznaje strukturu premeta strance, izvodi ga uz pomoć, ili samostalno niz kosinu s većim greškama:
 - u početnom i završnom položaju,
 - istovremenom postavljanju ruku u oslonac
 - grčenjem ruku i nogu
 - sklanjanjem ili uvijanjem pri prolasku tijela kroz okomicu
 - bez naizmjeničnog odraza rukama pri podizanju trupa
 - velikom nesigurnošću pri doskoku (doskok u čučanj)

Dobar

- Premet strance izvodi s:
 - pogreškama u početnom i završnom položaju
 - većom opuštenosti mišićne trupa, nogu i ruku
 - većom nesigurnošću pri doskoku
 - doskokom izvan linije kretanja

Vrlo dobar

Premet strance izvodi s:

- manjom opuštenosti mišićne trupa i nogu
- manjom nesigurnošću pri doskoku

Odličan

- Izvodi premet strance bez pogrešaka

VII. VUČENJA I POTISKIVANJA

16. Vučenje i potiskivanje suvježbača na različite načine bez pomagala

- Vrednuje se zalaganje i motivacija učenika/ce (praćenje)

VIII. RITMIČKE STRUKTURE

17. "Dječji" poskoci (jednonožni poskoci s pogrčenim prednoženjem)

Dovoljan

- Poznaje strukturu izvedbe "dječjih" poskoka, ali ih izvodi:
 - udalj
 - pogledom usmjerenim u stopala
 - većim grčenjem koljena, odrazne noge u odrazu
 - opuštenom nogom i stopalom u prednoženju
 - krivim položajem natkoljenice i potkoljenice u prednoženju (potkoljenica ispod natkoljenice)
 - manjim brojem ponavljanja
 - opušteno mišićne trupa

Dobar

- “Dječje” poskoke izvodi s :
 - većim grčenjem odrazne noge
 - manjom neusklađenošću nogu i ruku
 - krivim položajem natkoljenice i potkoljenice u prednoženju (potkoljenica ispod natkoljenice)
 - većom opuštenosti mišićne trupa i nogu

Vrlo dobar

- “Dječje” poskoke izvodi s :
 - manjim grčenjem koljena odrazne noge
 - manjom opuštenosti mišićne trupa

Odličan

- Izvodi “dječje” poskoke bez pogrešaka

18. Kretanje parova uz glazbu u različitim smjerovima sučelice, postrance, otvoreno, zatvoreno, okretom i sl.

Dovoljan

- Kretanja uz glazbu u različitim smjerovima izvodi s:
 - velikim greškama u držanju tijela
 - većim gubitkom ritma
 - većim greškama u izvedbi tehnike: koraka, poskoka, skoka, okreta

Dobar

- Kretanje uz glazbu u različitim smjerovima izvodi s:
 - većim greškama u držanju tijela
 - manjim gubitkom ritma
 - manjim greškama u izvedbi tehnike: koraka, poskoka, skoka, okreta

Vrlo dobar

- Kretanje uz glazbu u različitim smjerovima izvodi s manjim greškama u držanju tijela

Odličan

- Kretanje uz glazbu u različitim smjerovima izvodi bez pogrešaka

19. Dječji ples po izboru

- Vrednuje se zalaganje i motivacija učenika (praćenje)

IX. IGRE

20. Dodavanje i hvatanje lopte u mjestu (R)

Dovoljan

- Poznaje strukturu izvedbe dodavanja i hvatanja lopte u mjestu, ali izvodi s greškama u:
 - početnom i završnom položaju
 - bacanju i/ili hvatanju lopte

Dobar

- Izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu s:
 - pogrešnim početnim i završnim položajem
 - vidljivo većim odstupanjem u izvedbi
 - vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte

Vrlo dobar

- Izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe

Odličan

- Izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu većim brojem ponavljanja bez pogrešaka

21. Slobodna igra (R)

- Vrednuje se zalaganje, motivacija i poštivanje pravila igre (praćenje)

22. Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju (k)

Dovoljan

- Vođenje lopte u mjestu i pravocrtnom kretanju izvodi:
 - s velikim gubitkom kontrole nad loptom
 - u mjestu ili koracima
 - samo jednom rukom (boljom)

Dobar

- Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju izvodi s:
 - većim gubitkom kontrole nad loptom
 - većim gubitkom brzine (bržim koracima i laganim trčanjem)

Vrlo dobar

- Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju izvodi s:
 - manjim gubitkom kontrole nad loptom
 - manjim gubitkom brzine

Odličan

- Izvodi vođenje lopte lijevom i desnom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju bez pogrešaka

23. Osnovno dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u mjestu (K)

Dovoljan

- Poznaje strukturu izvedbe dodavanja i hvatanja lopte u mjestu, ali je izvodi s greškama u:
 - početnom i završnom položaju
 - bacanju lopte
 - hvatanju lopte

Dobar

- Izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu s:
 - pogrešnim početnim i završnim položajem
 - vidljivo većim odstupanjem u izvedbi
 - vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte

Vrlo dobar

- Izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe

Odličan

- Izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu većim brojem ponavljanja bez pogrešaka

24. Dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju – košarkaški dvokorak (K)

Dovoljan

- Poznaje strukturu izvedbe dodavanja i hvatanja lopte s dvije ruke u kretanju, ali s greškama u:
 - početnom i završnom položaju
 - bacanju lopte
 - hvatanju lopte

- većem broju koraka pri nošenju lopte

Dobar

- Izvodi dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju s:
 - pogrešnim početnim i završnim položajem
 - vidljivo većem odstupanjem u izvedbi
 - vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte

Vrlo dobar

- Izvodi dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe

Odličan

- Izvodi dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju većim brojem ponavljanja bez pogrešaka

25. Vođenje lopte rolanjem donjom stranom stopala (N)

Dovoljan

- Vođenje lopte rolanjem donjom stranom stopala izvodi s:
 - velikim gubitkom kontrole nad loptom
 - samo boljom nogom

Dobar

- Vođenje lopte rolanjem donjom stranom stopala lijevom i desnom nogom izvodi s većim gubitkom kontrole nad loptom

Vrlo dobar

- Vođenje lopte rolanjem donjom stranom stopala lijevom i desnom nogom izvodi s manjim gubitkom kontrole nad loptom

Odličan

- Vođenje lopte rolanjem donjom stranom stopala lijevom i desnom nogom izvodi bez pogrešaka

26. Vođenje lopte rolanjem potplatom (N)

Dovoljan

- Vođenje lopte rolanjem potplatom izvodi s velikim gubitkom kontrole nad loptom

Dobar

- Vođenje lopte rolanjem potplatom izvodi s većim gubitkom kontrole nad loptom

Vrlo dobar

- Vođenje lopte rolanjem potplatom izvodi s manjim gubitkom kontrole nad loptom

Odličan

- Vođenje lopte rolanjem potplatom izvodi bez pogrešaka

27. Dodavanje lopte u kretanju (N)

Dovoljan

- Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala izvodi s velikim gubitkom kontrole nad loptom

Dobar

- Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala izvodi s većim gubitkom kontrole nad loptom

Vrlo dobar

- Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala izvodi s manjim gubitkom kontrole nad loptom

Odličan

- Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala lijevom i desnom nogom izvodi bez pogrešaka

28. Zaustavljanje lopte donjom stranom stopala nakon odbijanja od podloge (N)

Dovoljan

- Zaustavljanje lopte donjom stranom stopala izvodi s velikim gubitkom kontrole nad loptom

Dobar

- Zaustavljanje lopte donjom stranom stopala lijevom i desnom nogom izvodi s većim gubitkom kontrole nad loptom

Vrlo dobar

- Zaustavljanje lopte donjom stranom stopala lijevom i desnom nogom izvodi s manjim gubitkom kontrole nad loptom

Odličan

- Zaustavljanje lopte donjom stranom stopala lijevom i desnom nogom izvodi bez pogrešaka